



Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр развития творчества детей и
юношества «Созвездие» г.Орска»

**Сборник сценариев городского
спортивного соревнования для
дошкольников**

«Зов Джунглей»

/из опыта работы ЦРТДЮ «Созвездие»/

г.Орск

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Рекомендовано к изданию и распространению редакционным советом
МОУДОД «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска» протокол № 1 от 21.09.11 г.

Авторы-составители:

Голованова М.А. – инструктор по физической культуре II кв.категории
д/к «Автомобилист»

Фоменкова Н.Л. – руководитель структурного подразделения

Компьютерная верстка и дизайн:

Черникова Н.А. – методист I кв.категории

В сборнике представлен опыт, связанный с организацией и проведением городского спортивного праздника для детей дошкольного возраста «Зов джунглей» МОУДОД «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орск Центра раннего развития «Семицветик». Вниманию педагогов предложены общетеоретические вопросы физического воспитания и раскрыты особенности физической культуры дошкольников, дана методика организации двигательной деятельности детей, нормативные документы, сценарные разработки, которые отличаются тематикой и разнообразием спортивных эстафет. Представленные материалы могут быть адаптированы к условиям конкретного учреждения.

Предназначен инструкторам по физической культуре, педагогам дополнительного образования, воспитателям детских садов.

**©МОУДОД «Центр развития творчества детей и
юношества «Созвездие» г.Орска»**

Почтовый адрес: 462408, Оренбургская область г.
Орск, ул.Шелухина 11, а
E-Mail: cdt-orск @yandex.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Особенности развития двигательных возможностей детей 5-7 лет...	6
Содержание физического воспитания.....	7
Упражнения в основных видах движений.....	8
Сценарные разработки спортивных соревнований «Зов джунглей»	18
«Веселый мир Джунглей».....	18
«Путешествие с Айболитом по Джунглям».....	23
«Олимпийские игры в Джунглях».....	28
«Праздник мяча в Джунглях».....	33
«Космические старты».....	38
Заключение	45
Литература	46
Приложение	48

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития. Именно поэтому проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте.

На сегодняшний день каждое общеобразовательное учреждение должно стать «школой здорового образа жизни» детей. Где любая их деятельность будет носить оздоровительно-педагогическую направленность, и способствовать воспитанию потребности в здоровом образе жизни.

Большое значение в физическом развитии, образовании и воспитании детей дошкольного возраста имеют мероприятия активного отдыха.

Спортивные праздники – это, прежде всего, эффективная форма активного отдыха детей, источник радости, веселья и красоты.

Соревновательный характер праздника способствует воспитанию у детей целеустремленности, настойчивости и находчивости, смелости, решительности и других морально-волевых качеств. Участие в праздниках помогает детям глубже осознать значение систематичности занятиями спортом для достижения желаемых результатов, побуждает интерес к регулярным занятиям физической культурой. Умелый подбор игр и заданий дает возможность регулировать физическую и эмоциональную нагрузку дошкольников.

К методике проведения спортивных праздников предъявляются следующие требования.

1. Перед каждым праздником следует ставить конкретные задачи.
2. Задания нужно подбирать к конкретной теме спортивного праздника, так чтобы они позволили обеспечивать оптимальную физическую и эмоциональную нагрузку, адекватную возрастным возможностям и уровню подготовленности детей.
3. Все задания должны способствовать активности, самостоятельности и инициативности участников.

Уже на протяжении 7 лет МОУДОД «ЦРТДЮ «Созвездие» организует и проводит городской спортивный праздник для детей дошкольного возраста «Зов джунглей», целью которого является приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни.

Успешное проведение праздника и его разностороннее воздействие на детей могут быть достигнуты при условии своевременной и целенаправленной подготовки. Данное мероприятие требует от организаторов много времени и сил. Советы и рекомендации специалистов, побывавших в роли организаторов спортивного праздника для дошкольников, будут интересны и полезны инструкторам по физической культуре, педагогам дополнительного образования, воспитателям детских садов.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Вниманию организаторов предложены материалы, охватывающие все важнейшие направления работы. Положение о конкурсе, заявка на участие, бланки для работы жюри – примерные варианты всех этих документов представлены в пособии.

Полезным для организаторов станут сценарные разработки спортивных праздников, которые отличаются тематикой и разнообразием спортивных эстафет. Сценарии, содержащиеся в сборнике, можно видоизменить и разнообразить, используя свои собственные наработки и идеи.

Представленные материалы имеют технологический характер, то есть при минимальной адаптации к условиям конкретного учреждения могут быть легко воспроизведены в практической деятельности.

Во взаимодействии нашего учреждения с семьей в вопросах оздоровления и воспитания дошкольников мы стремимся решать следующие задачи: создавать условия для реализации потребности детей в двигательной активности; воспитывать потребность в здоровом образе жизни; создавать условия для физического и психического благополучия детей.

В нашем Центре уже пять лет проходит спортивный праздник дошкольников «Зов Джунглей». Эта одна из форм физкультурно-оздоровительной работы.

Задачи:

- формировать предпосылки здорового образа жизни;
- знакомить детей с видами спорта,
- воспитывать творчество, самостоятельность и инициативу в двигательных действиях;
- формировать интерес и любовь к спорту;
- формировать дружеские отношения в коллективе детей, чувство сопереживания за своих товарищей.

Перед началом игры осуществляется *предварительная работа*: чтение литературы, знакомство с отдельными видами спорта через показ видеозаписи: легкая и тяжелая атлетика, велогонки, спортивная гимнастика, футбол, волейбол, баскетбол, водные виды спорта; использование дидактических игр для расширения кругозора, обогащения словарного запаса детей.

Совместная работа: подготовка атрибутов к предстоящим соревнованиям, подготовка дипломов, подборка музыкального репертуара, подготовка танцевальных и вокальных номеров.

Сначала проводится отборочный тур. Команда, победившая в районных соревнованиях, участвует в городской спортивной игре дошкольников «Зов Джунглей». Дети целеустремленно, упорно борются за победу в командном первенстве. По итогам игры участники награждаются дипломами и призами.

В настоящее время растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными – задачи каждого дошкольного учреждения, в том числе и нашего. Быть в движении – значит укреплять здоровье.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

На 6-м и 7-м году жизни двигательные возможности ребенка заметно расширяются. Дети в этом возрасте овладевают умением управлять своим вниманием, у них нормируется интерес не только к результату, но и к способу выполнения различных заданий, желанию научиться их выполнять, умение оценивать успешность собственной деятельности, выявлять и исправлять свои ошибки.

Двигательная активность оказывает влияние на формирование психофизиологического статуса ребенка.

Существует прямая зависимость между уровнем физической подготовленности и психическим развитием ребенка, двигательная активность стимулирует перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы, ритмические движения тренируют пирамидную и экстрапирамидную системы. Дети, имеющие большой объем двигательной активности в режиме дня характеризуются средним и высоким уровнем физического развития, адекватными показателями состояния ЦНС, экономичной работой сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышенной иммунной устойчивостью, низкой заболеваемостью простудными заболеваниями.

Увеличение на 6-7-м году жизни подвижности, силы и уравновешенности процессов возбуждения и торможения ЦНС, а также функциональная зрелость мышечной системы обеспечивает значительное повышение уровня развития быстроты двигательных действий. Скрытый период двигательной реакции с возрастом укорачивается, время реакции руки меньше, чем время реакции ноги. В данном возрасте упражняемость детей в разнообразных бытовых, игровых движениях оказывает тренирующее воздействие на данные группы мышц и двигательные центры коры головного мозга.

Наряду с быстротой в старшем дошкольном возрасте активно развивается мышечная сила. В то же время, следует отметить, что в старшем дошкольном возрасте детям не всегда удастся мобилизовать мышечные усилия в нужный момент, поэтому результаты проявления чистого качества силы при выполнении движений сложны даже для детей этого возраста. Значительно успешнее дети выполняют задания, которые дают возможность комплексного проявления работы нескольких мышечных групп - например, бросок набивного мяча. В данном возрасте в основном используются упражнения требующие совместного проявления силы и быстроты движения (метания, прыжки).

Экспериментальные исследования развития выносливости у детей старшего дошкольного возраста показали, что время деятельности, в течение которого дети могут поддерживать заданную интенсивность, заметно возрастает. Как показывают наблюдения, дети 6 лет в среднем могут пробежать 3120 м без отдыха (В. В. Белоярцева, 1983). При этом отсутствуют внешне выраженные признаки

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

устомления. Анализируя данные ряда авторов, развитие детей в данном возрасте и их двигательная активность предъявляют высокие требования к кардиореспираторной системе детского организма. Повышение уровня кардиореспираторной выносливости (аэробный компонент) позволяет увеличить показатели общей работоспособности организма, увеличить силу нервной системы, благотворно влиять на развитие иммунной системы организма и опорно-двигательного аппарата. Змановский Ю. Ф. в своей работе «Здоровый дошкольник», утверждает, что между уровнем аэробной выносливости и устойчивостью организма к респираторным заболеваниям существует прямая зависимость: чем больше уровень выносливости, тем больше устойчивость организма к простуде.

Развитие силы и выносливости обеспечивает повышение уровня физической работоспособности. Как показывают исследования, режим двигательной активности влияет на данный показатель существенно. Анализ данных, характеризующих развитие гибкости, показал, что тенденции возрастного увеличения результатов не обнаружено. Степень проявления данного качества зависит от постановки работы по физическому воспитанию.

Умение произвольно координировать свои движения совершенствуется на протяжении всего дошкольного возраста. Особенно большие сдвиги в управлении движениями наблюдаются у детей 6-7-го года жизни. Способность точно и четко выполнять разнообразные движения в старшем дошкольном возрасте повышается, что обусловлено зрелостью нервной системы, увеличением роли кинестетического контроля с возрастом. Изучение структуры двигательных качеств показало, что на первом месте у детей 5-7 лет скоростно-силовые способности, ловкость и выносливость.

Кроме того, особое внимание в процессе физического воспитания следует уделять равномерному развитию мышц и связок, окружающих позвоночник. Правильное распределение мышечной тяги является необходимым условием для формирования правильной осанки, которая создает оптимальные условия для деятельности внутренних органов, способствует повышению функционального состояния организма, его физической работоспособности. Плоскостопие зачастую становится причиной неправильной осанки. Специально подобранные упражнения позволяют исправить или уменьшить указанные недостатки.

СОДЕРЖАНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Для решения задач физического воспитания дошкольников используется комплекс средств.

Основным специфическим средством физического воспитания являются физические упражнения. Наряду с упражнениями применяются психогигиенические факторы и естественные силы природы.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Физические упражнения используются для решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач физического воспитания. Они обеспечивают эффективное решение задач физического воспитания, если выступают в форме целостного двигательного режима, отвечающего возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка.

Для осуществления физического воспитания дошкольников рекомендуется применять следующие виды физических упражнений:

- гимнастику, включающую строевые и обще-развивающие упражнения, основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание, равновесие), танцевальные и выразительные движения;
- подвижные игры - сюжетные, бессюжетные, игры с элементами спорта (городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.);
- спортивные упражнения (велосипед, плавание, лыжи и др.);
- простейший туризм – длительные пешие прогулки.

Психогигиенические факторы: общий режим занятий, отдыха, питания сна, гигиена одежды, обуви, оборудования, помещения и площадки повышают эффективность воздействия физических упражнений и обеспечивают психофизиологический комфорт ребенка. Используются в качестве дополнительного средства физического воспитания.

Естественные силы природы (эколого-природные факторы): солнце воздух, вода усиливают положительное влияние упражнений на организм, повышают его работоспособность, используются для закаливания. Положительный эффект этого средства достигается только при экологически чистой природе.

Итак, основу комплекса средств физического воспитания дошкольников составляют упражнения так называемой основной гимнастики. Основная гимнастика, в свою очередь, включает обще-развивающие упражнения и упражнения в основных видах движений.

УПРАЖНЕНИЯ В ОСНОВНЫХ ВИДАХ ДВИЖЕНИЙ

Основные виды движений определяются как жизненно необходимые человеку движения. Действительно, даже в современной цивилизованной жизни человек не может обходиться без ходьбы и бега, преодоления препятствий при помощи прыжков, лазанья и ползания, метания и ловли предметов, плавания.

Упражнения в основных видах движений (далее ОВД) по сути, являются базой физического воспитания. К ним готовят при помощи обще-развивающих упражнений и их же используют для подвижных игр.

В физическом воспитании выделяют 6 видов ОВД:

1. Ходьба.
2. Бег.
3. Прыжки.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

4. Метание, бросание, катание, ловля предметов.

5. Ползание-лазанье.

6. Плавание.

И связанная с упражнениями ОВД функция равновесия.

Плавание мы не рассматривается по причине отсутствия условий (бассейна).

Без плавания остается 5 видов упражнений. Все они важны - ВСЕ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ!!!

Они важны не только для умения двигаться. Формирование этих основных движений в соответствующее время (в нужном возрасте) способствует образованию правильных нейронных связей в коре больших полушарий головного мозга. Американский педагог-исследователь Глен Доман в своей книге «Как воспитать ребенка физически совершенным» даже выводит специальное определение – физический двигательный интеллект.

ХОДЬБА

Характеристика ходьбы

Ходьба — основной способ передвижения человека. Она относится к циклическим движениям. Цикл движений при ходьбе состоит из чередующихся шагов правой и левой ногой. Последовательность этих движений таков: перенос вперед одной ноги, в то время как другая опирается на почву; опора о почву обеими ногами; перенос вперед другой ноги; опора о почву обеими ногами. Затем начинается новый цикл в той же последовательности. При этом сокращение мышц чередуется с относительно продолжительным их расслаблением. Это позволяет ходить относительно длительное время без утомления.

Движения плечевого пояса и рук способствуют сохранению равновесия при ходьбе. Движения эти ритмичны и согласуются с движениями ног; при выносе правой ноги вперед правая рука отводится назад и, наоборот, при выносе левой ноги вперед левая рука отводится назад.

Амплитуда движения рук зависит от высоты подъема колена, ширины шага, темпа ходьбы.

Существует большое количество видов ходьбы, каждый из которых по-разному влияет на организм человека:

- Ходьба с высоким подниманием колена, широким шагом, полуприседе и полном приседе способствует развитию всех основных групп мышц, связок, суставов, а также усиливает работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

- Ходьба на носках, пятках, краях стоп укрепляет мышцы, связки стопы и предупреждает развитие плоскостопия.

- Ходьба в различных построениях (в колонну по одному, по два, четыре) и в различных направлениях (змейкой, по кругу) развивает у детей глазомер, помогает воспитывать у них умение согласовывать свои движения с движениями других детей, действовать в коллективе.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

- При выполнении ходьбы в различных темпах у детей развивается быстрота двигательных реакций. Обычная ходьба не связана с большой физиологической нагрузкой на организм и используется для успокоения организма.

Обучение ходьбе осуществляется в определённой последовательности. Начинается оно с обычной ходьбы.

Обычная ходьба

Детей надо учить обычной ходьбе!!! Если этого не делать, то неправильные навыки могут прочно закрепиться и превратиться в походку, изменить которую у взрослых представляет большие трудности. Ребенок на первом году жизни овладевает ходьбой. Этому помогают подготовительные упражнения, которые укрепляют все основные группы мышц: ползание, переворачивание с живота на бок, спину, со спины на бок, живот, поднимание головы, приподнимание, ритмические подпрыгивания, переступание, держась за предметы. Первые попытки переступить вдоль барьера, ходить при поддержке взрослого проявляются у ребенка в возрасте 7—9 месяцев. С этого времени ребенок учится ходить. Навык ходьбы формируется постепенно.

Необходимо учить детей следующему:

- Голову и корпус держать прямо, но не напряженно, плечи слегка отвести назад, живот подбирать, рот закрыть, дышать через нос. Идти ровным шагом, поднимая ноги от земли не слишком высоко, но и не шаркая ими, с перекатом с пятки на носок.

- Согласовывать движения ног и рук: правая нога выносится вперед одновременно с левой рукой, а левая нога — одновременно с правой рукой.

- Ходить по прямой, не отклоняясь в стороны, сохраняя направление.

При ходьбе взгляд ребенка направляется вперед на пол, землю (на расстоянии 2—3 м), и он сам выбирает себе дорогу. В процессе жизненного опыта человек приобрел способность одновременно распределять свое внимание еще и на другие объекты, смотреть налево, направо и разговаривать с рядом идущим. У ребенка еще не развита способность распределять внимание: дети смотрят себе под ноги, контролируя их положение зрением, так как у них еще не сформировались мышечные ощущения.

Дети раннего возраста в исходном положении держат ноги согнутыми, туловище у них недостаточно выпрямляется. Опорная нога, согнутая в колене, создает невыгодное условие для размаха переносной ноги и поэтому недостаточно выносится вперед, что укорачивает шаг. Недостаточная гибкость стопы препятствует полному ее «перекату» с пятки на носок и отталкиванию носком от почвы.

Ребенок, начинающий ходить, вначале не поднимает носок перед опусканием стопы на землю, не умеет перекачивать стопу с пятки на носок — он опускает всю стопу сразу, как бы «шлепая» ею о почву. Носки ног его часто обращены внутрь. Ноги он не поднимает высоко, поэтому шаркает ими.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Чтобы научить детей повыше поднимать ноги, используются зрительные ориентиры — перешагивание через предметы. Выполняя это задание, ребенок старается повыше поднимать ноги, ставить ноги перекатом с пятки на носок и идти в определенном направлении. В связи с выпрямлением ног в коленях, при переносе их через предмет увеличивается амплитуда взмаха переносной ноги и длина шага.

При зрительном контроле за постановкой стопы на почву у детей воспитывается глазомер и мышечное ощущение. В дальнейшем дети ставят ногу на почву, не проверяя ее положения зрением.

При обучении детей правильной постановке ног наряду с показом, объяснением, зрительными ориентирами в дальнейшем используются имитации: дети, подражая, например, лошадам, стараются ходить, поднимая ноги повыше.

Характерная особенность ходьбы детей — параллельная постановка стопы; носки ног при этом обращены внутрь. У взрослых же, при правильной ходьбе, стопы развернуты к наружи под углом в 12—35°. Чтобы научить детей разворачивать стопы несколько кнаружи, используются зрительные ориентиры. Для этого рисуют на дорожке стопы, слегка развернутые кнаружи, и дети ставят ноги точно по рисункам.

Высота предметов для перешагивания, ширина шага и угол развернутости стопы от группы к группе увеличиваются, и дети постепенно приучаются к правильной ходьбе.

Чтобы помочь детям при ходьбе соблюдать равномерную длину шага, им дают задание ходить через линии, нарисованные на одинаковом расстоянии, перешагивать через предметы, разложенные на полу (обручи, кубики, шнуры). При этом учитывается средняя длина шага у детей разных возрастных групп и предметы кладутся на соответствующую ширину.

У детей наблюдается неравномерный темп ходьбы (неустойчивость темпа). Они идут то быстро, почти бегом, то замедляют шаг. Для регулирования темпа используются звуковые раздражители: удары в бубен, хлопки, музыкальное сопровождение. Темп ходьбы в процессе обучения с возрастом становится медленнее. У взрослых темп ходьбы равен 110—120 шагов в минуту. При скорости 160—170 шагов в минуту шаг делается короче и ходьба переходит в бег. При темпе 200 шагов в минуту ходьба становится невозможной. Средняя скорость ходьбы у взрослого 4,5—5 км в час.

В дальнейшем при обучении ходьбе обращается внимание детей на положение корпуса и головы. Для этого необходимо наряду с показом и объяснением использовать зрительные ориентиры. Детям дают задание идти и смотреть на воспитателя (в младшей группе) или на предметы, подвешенные на стене выше головы ребенка. Кроме того, используются и кожно-мышечные ориентиры (ходьба с предметом на голове и др.).

Согласование движений ног и рук не требует особого обучения: детям можно дать задание — размахивать руками, как маятник часов, как деревья во

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

время сильного ветра. Дети научатся размахивать руками с большой амплитудой. А затем ее можно регулировать увеличением темпа ходьбы, шириной шага и заданием повыше поднимать колени. Если ребенок идет обычным шагом (не широким), не поднимает высоко ноги, идет в среднем темпе, то амплитуда взмаха рук будет небольшая. Амплитуду взмаха рук можно увеличить, если детям дать задание повыше поднимать ноги или шире делать шаг, идти в быстром темпе.

БЕГ

Характеристика бега

Бег — быстрый способ передвижения. В отличие от ходьбы бег более эффективно влияет на развитие всех групп мышц, сердечно-сосудистой, дыхательной, а также нервной систем. Кроме того, бег укрепляет мышцы, связки внутренних органов. Бег способствует развитию быстроты, ловкости, глазомера, равновесия и других физических качеств.

Во время бега длина шага и быстрота передвижения увеличиваются благодаря отталкиванию от земли.

Правильному бегу детей надо учить. Следует обращать внимание детей на такие основные моменты:

1. Корпус и голову слегка наклонять, смотреть вперед.
2. Согласовывать движения рук и ног — правую руку выносить вперед одновременно с левой ногой, а левую — одновременно с правой.
3. Бежать легко, с отрывом от почвы.
4. Сохранять направление бега.
5. Стараться ставить ногу перекатом с пятки на носок.

С возрастом у детей увеличивается длина шага (85—90 см), а темп бега становится менее частым (в среднем 168—178 шагов в минуту). Скорость бега постепенно возрастает: у мальчиков она больше, чем у девочек.

Методика обучения

Детей дошкольного возраста обучают различным видам бега: в одиночку (обычный, на носках, широким шагом, с высоким подниманием колен и др.), бегу в различных построениях (в колонне по одному, по два, врассыпную), в разных направлениях (вперед, по кругу, змейкой и др.), с изменением темпа, (с ускорением, на скорость), с дополнительными заданиями и т. д.

Обычный бег выполняется перекатом с пятки на носок. Бежать таким способом по твердому грунту, доскам пола труднее, так как приземление на твердую не эластичную почву вызывает более сильное давление на суставные поверхности и более резкое сокращение мышц. В связи с этим обычный бег проводится на участке, в лесу.

Длительный гладкий бег, прямо связан с иммунитетом ребенка. Доктор медицинских наук Ю.Ф.Змановский, автор программы «Здоровый дошкольник», проводивший многолетние исследования с участием многочисленных грамотных и опытных специалистов утверждает однозначно: резистентность к ОРВИ прямо

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

связана с уровнем развития общей выносливости. То есть - чем большее расстояние способен пробегать ребенок в среднем темпе без остановки, тем больше сопротивляемость его организма к ОРВИ.

Необходимо помнить, что начальной дистанцией для бега на которую следует ориентироваться будет для 5-7 лет – 120-180 м.

В последнее время для возраста 5-7 лет определена дистанция (как тренировочная, так и контрольная) - 300 м.

Самое сложное - добиться того, чтобы ребенок бегал с удовольствием. Тогда возможна тренировка. Регулярное преодоление дистанции для детей 5 лет позволяет увеличить ее за год-два до 1000 м. Хотя есть упоминания и о больших дистанциях. Глен Доман в книге «Как воспитать ребенка физически совершенным» описывает, что в результате совместных занятий с родителями удавалось добиться способности отдельных старших дошкольников пробегать без остановки от 4 до 8 км. Тем не менее, в условиях группового обучения 1 километр вполне достаточная дистанция для малыша 5-7 лет.

Определенную трудность тут представляет умение ребенка выполнять действительно гладкий с равномерной скоростью, так как для ребенка всегда хочется рвануть вперед. Однако формирование умения длительного равномерного бега благоприятно влияет и на формирования нервной системы.

ПРЫЖКИ

Характеристика прыжков

Прыжки оказывают положительное воздействие на весь организм детей. Они способствуют развитию всех основных групп мышц, связок, суставов, особенно ног. При выполнении прыжка большая нагрузка падает на костную систему ног и позвоночника, происходит сотрясение всех внутренних органов. В прыжках с разбега усиливается нагрузка на сердечно-сосудистую и дыхательную системы. В процессе выполнения прыжков у детей развиваются физические качества: сила, быстрота, равновесие, глазомер, координация движений. Прыжки помогают воспитанию волевых качеств: смелости, решительности, преодолению боязни, а также повышают эмоциональное состояние детей.

Прыжок — один из видов основных движений — относится к ациклическим, скоростно-силовым упражнениям. В прыжках нет повторяющихся фаз: каждый прыжок представляет собой одно законченное, протекающее в определенной последовательности движение.

Для детей дошкольного возраста доступны наиболее простые виды прыжков: подпрыгивания на месте, с продвижением, спрыгивания с высоты, прыжки в длину с места и с разбега, прыжки в высоту с места и с прямого разбега.

Техника прыжка состоит из следующих элементов (фаз): исходное положения, замах или разбег, толчок, полет и приземление. Каждая предшествующая фаза подготавливает и обуславливает последующую: исходное положение помогает правильно выполнить замах (при прыжках с места), разбег

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

(при прыжках с разбега); замах или разбег (подготовительная фаза) создает наиболее благоприятные условия для толчка от земли (пола). От амплитуды замаха зависит сила толчка. При разбеге развивается большая скорость горизонтального движения, что дает силу для толчка и в результате обеспечивает большую дальность полета.

Толчок создает необходимую для полета начальную скорость и правильное направление. При прыжках с места толчок производится двумя ногами одновременно, а при прыжках с разбега — одной, более сильной ногой. Сила толчка зависит от размаха или разбега. Разбег и толчок обеспечивают результат выполнения прыжка в целом.

Длина и высота траектории полета, которую описывает общий центр тяжести тела, находятся в прямой зависимости от горизонтальной скорости, развиваемой при разбеге, и вертикальной скорости, развиваемой при толчке одной или двумя ногами, и определяются предыдущими элементами (разбег и толчок). Скорость и направление движения в полете изменить нельзя, но важно создать наиболее выгодное положение тела при преодолении препятствия и подготовиться к приземлению. Основная задача при приземлении — погасить скорость полета без резких сотрясений и толчков и сохранить равновесие.

Прыжки можно разделить на 2 типа по принципу координации:

1. Прыжок толчком двумя ногами - требует симметричной координации ног и рук (то есть действия обеими ногами сразу).
2. Прыжок толчком одной (с разбега) - требует больше перекрестной координации, а при приземлении на две ноги - симметричной.

Для чего необходимо такое разделение?

Дело в том, что при выполнении прыжков с предельным усилием дети смешивают две, в общем-то, противоположные техники, в результате - не могут добиться толкового результата ни в одном варианте. Поэтому следует разделять эти упражнения по времени: например сегодня прыгаем толчком двумя, завтра - с разбега.

С самого начала необходимо требовать четкого выполнения техники, то есть - добиваться четкой координации движений, которая как раз и управляется головным мозгом и формирование которой способствует формированию нейронных связей, следовательно - развитию соответствующих отделов ЦНС.

Методика обучения

Обучение прыжкам осуществляется в определенной последовательности: начинается оно с самых простых видов прыжка — подпрыгивания, спрыгивания с высоты, затем переходят к обучению более сложным видам прыжка — прыжок в длину с места, с разбега и завершают — прыжком в высоту с места и разбега.

Старшим дошкольникам предлагают спрыгивать в определенное место, например за линию или в кружок, расположенные на расстоянии 15—20 см от того предмета, с которого прыгает ребенок. Такое задание требует от детей умения соразмерить силу толчка с расстоянием, которое надо преодолеть,

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

рассчитать точность приземления в определенное место. По мере овладения детьми техникой прыжков с высоты задания усложняются, например: прыгать боком, с хлопками и т. д.

В связи с тем, что детям во многом присуще конкретное, предметное мышление, им непонятно высказывание - прыгнуть как можно дальше или бросить как можно дальше. Им это «дальше» нужно сравнить с конкретным расстоянием. Поэтому ребенку нужно ставить ясную цель.

Прыгать желательно на мягкое покрытие (мат, матрац) на улице - травка, песочек и в обуви.

В дошкольном возрасте, примерно с 5 лет, можно учиться прыгать в высоту. Прыгают в высоту - с прямого разбега способом согнув ноги. То есть точно таким же способом, как и в длину с разбега. Обычно рекомендуют прыгать через натянутую веревочку. Однако дети боятся зацепить веревку и упасть, боятся, когда качается стойка, на которой эта веревка крепится, отсюда - невозможность показать нормальный результат. Лучше соорудить из старых пластиковых бутылок простую пластиковую имитацию кустиков и травы высотой 30-40 см. На улице можно прыгать через кустики. Можно делать и повыше - зависит от результата ребенка. В чем разница? Дело в том, что такое препятствие демонстрирует ребенку безопасность прыжка, даже если он зацепится. Нужно показать, что нога может свободно проходить через эти "кустики". Он перестанет опасаться прыгать и будет проявлять свои способности полнее.

Переходить к прыжку "ножницами" ИМХО не имеет смысла - в школе будут проходить.

Нужно помнить, что для ребенка дошкольника основным, ведущим видом деятельности является игра. Следовательно - нужно играть. И тут уж зависит от личной фантазии - как человек сможет обеспечить ребенку такие игровые условия, при которых он будет тренироваться - то есть выполнять движение неоднократно и правильно.

МЕТАНИЕ, БРОСАНИЕ, КАТАНИЕ, ЛОВЛЯ

Характеристика метания

Метание относится к скоростно-силовым упражнениям. Оно способствует укреплению всех основных групп мышц, а также воспитывает силу, быстроту, ловкость, глазомер, гибкость, равновесие. Действия с предметами (мешочками с песком), мячами развивают кожно-мышечные ощущения.

Предметы могут быть различные, но в данном случае ограничимся наиболее естественным - мячом.

Разделение такое же как и в прыжках:

1. Малый мяч одной рукой - требует перекрестной координации.
2. Большой мяч (ну - относительно конечно) двумя руками - требует симметричной координации.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Метание требует развитых мышц плечевого пояса и определенной крепости связок и суставов. В связи с этим в дошкольных учреждениях большое место занимают подготовительные упражнения к метанию: катание, прокатывание, скатывание, бросание, «школа мяча».

Подготовительные упражнения развивают глазомер, силу, умение бросать мяч в определенном направлении и другие качества, необходимые для метания на дальность и в цель. Эти упражнения выполняются правой и левой рукой, чтобы равномерно развивать все группы мышц.

Методика обучения

Сначала обучают детей подготовительным упражнениям (катание, прокатывание, скатывание и др.), а затем уже более сложным видам (метание на дальность и в цель).

Существует понятие "школа мяча", раскрытое еще П.Ф.Лесгафтом (1952), и содержащее систему упражнений в подбрасывании, ловле, отбивании мяча, как малого, так и большого. Для детей дошкольного возраста из «школы мяча» можно выделить следующие виды упражнений:

1. Упражнения для тактильной чувствительности: мяч катать в ладонях, на предплечьях, крутить пальцами, крутить пальцами на полу, катать стопой, толкать головой в положении на четвереньках и т.д.

2. Подбрасывание и ловля. Как правило, дети, подбросив мяч убирают руки в стороны, поэтому поймать мяч им нелегко. Основное внимание - руки остаются на месте, собраны в корзиночку, мяч как бы сам падает в руки. Малый мяч постепенно бросать одной - ловим двумя, потом бросаем и ловим одной.

На что нужно обратить внимание:

Первый момент - дети подбрасывают мяч и смотрят не на него, а на взрослого, ожидая реакции. Одобрить, и обратить внимание на необходимость следить за мячом - в противном случае поймать невозможно.

Второй момент - дети поначалу бросают невысоко. Нужно научиться бросать мяч повыше.

После этого переходим к броску с хлопком, двумя, тремя и т.д. Условие – обязательно поймать мяч, не дав ему упасть на пол. Следующие упражнения в ударах мяч в пол и ловле его после отскока. Далее бросать мяч в стену и ловить от стены (не давать упасть на пол).

Выполнять бросок двумя руками в цель - лучше в вертикальную, а не в высокую взрослую баскетбольную корзину. Для детей определен стандарт - высота баскетбольного кольца 1,8 м, но при необходимости можно опустить ниже – на 1,6 метра. Это вполне нормальная высота. Если такого кольца нет - лучше бросать в вертикальную цель. Бросок должен производиться не из-под кольца, а с расстояния 2-4 м.

Дальше разнообразные ведения, отбивания, перебрасывания с обязательным акцентом внимания на точность выполнения действий.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Третий момент - отдельно нужно отметить метание малого мяча в цель и на дальность. В силу особенностей детского мышления понятие "на дальность" нужно заменить - добросить до дерева (столба, куста, забора, через реку, футбольное поле и т.д.).

Метание в цель, как и стрельба, учит сосредоточению, концентрации, высокой координации, умению воспроизвести такие же действия много раз (как однообразие прицеливания). Дети, как правило, бросают в цель поворачиваясь бросающей стороной вперед. Нужно специально формировать исходное положение - правая рука с мячом сзади, левая нога и рука впереди. Нужно сразу учить правильно прицеливаться и бросать точно.

Раньше, по программе требовалось ребенку 6-7 лет попадать малым мячом в цель диаметром 20 см с 5 метров. Это очень трудно. Для современных детей - тем более. Это потому, что они не бросают ничего. Игр с метаниями нет. Стараниями взрослых: не бросай - в голову попадешь, стекло разобьешь и т.д. А это упражнение крайне важное для физического воспитания. На настоящий момент дети худо-бедно бросают мячи в мишень 70 x 70 см с расстояния 3 метра, попадая процентов 70 не более (это в мишень вообще).

ПОЛЗАНИЕ И ЛАЗАНЬЕ

Общая характеристика

Достаточно разнообразные действия, характеризующиеся тем, что в перемещениях участвуют не только ноги, но и руки. Эти упражнения способствуют развитию опорно-двигательного аппарата, укреплению основных групп мышц (особенно косых мышц, мышц живота, стопы и кисти). Кроме того, они оказывают положительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную системы, на воспитание гибкости, координации движений, глазомера, а также смелости и других качеств.

Методика обучения

Детей сначала обучают ползанию, подлезанию, пролезанию, а затем перелезанию, влезанию и лазанию.

Можно выделить два класса упражнений:

1. Перелезание - характеризуется преодолением препятствия через само препятствие. Включает влезание на препятствие, преодоление его и спуск (слезание).
2. Подлезание - преодоление препятствия под самим препятствием. Включает - опускание тела для принятия дополнительных точек опоры (на руки или живот, или спиной) преодоление препятствия проползанием в принятом положении, возврат в исходное положение.

Ползание и лазание могут предваряться или сопровождаться общеразвивающими упражнениями в висах, упорах, подтягиваниях, отжиманиях, группировках, перекатах, кувырках и т.д. То есть это прикладное применение того, что в просторечье называют гимнастикой и акробатикой.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Современные дети в большинстве своем не умеют ни лазать, ни ползать. Причина - социальная: ползать - значит пачкаться, лазать - упадешь. Тем не менее это важное в процессе физического воспитания упражнение, которое необходимо обязательно осваивать.

Для обучения ползанию – используется непосредственно ползание. Как правило - разнообразные передвижения в упорах спереди и сзади, ползком на животе и спине, перекатами и т.д. В форме эстафет и соревнований. Выполняется переползание через препятствия. Таким же образом выполняется и подлезание после бега в эстафете.

Для обучения лазанию в старшем возрасте используется два основных снаряда - гимнастическая стенка и канат высотой 3 м. По стенке не только залезать и слезать - перемещаться по горизонту и диагонали. Другой вид упражнений уже в перелезании - через невысокие препятствия - бревна, скамейки, перила, маленькие специальные лестницы, специальные лазательные модули. Обычно на детских площадках такие есть - с кольцами и лестницами.

При лазанье обязательна страховка взрослого!!!

СЦЕНАРНЫЕ РАЗРАБОТКИ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ «Зов Джунглей»



«Веселый мир джунглей»

Зал красочно украшен бутафорскими пальмами, экзотическими фруктами, шарами, эмблемой праздника «Зов джунглей».

Перед соревнованиями проходит жеребьевка между капитанами команд, каждый берёт жетон с номером (№1, 2, 3, 4,) для определения порядка показа домашнего задания.

задания.

Построение команд (первая и вторая команда слева, а третья и четвертая справа)

Звучит музыкальная заставка из телепередачи «Зов Джунглей»

Ведущий: Здравствуйте уважаемые гости! Добрый день участники конкурса «Зов Джунглей», вас приветствует «ЦДТ им. В. Дубинина», и я ведущая соревнований инструктор по физической культуре Голованова М.А. (Поприветствуем аплодисментами друг друга).

Сегодня мы с вами отправимся в Джунгли, где нас ждут разные испытания, проверка на ловкость, быстроту, находчивость. Но не забудем

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

поддерживать друг друга в трудную минуту, не толкаться, быть дисциплинированными, правильно выполнять все задания.

Конкурсы в нашей спортивной программе оценивает компетентное жюри, председатель жюри: учитель физкультуры гимназии № 1 Курманчук Ольга Николаевна, члены жюри: руководитель физической культуры детского сада № 122 Мусина Ольга Николаевна, методист «ЦДТ им. В.Дубинина» Гербер Ольга Семёновна.

Каждая эстафета оценивается по трёх бальной системе. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, выигрывает.

С нами в Джунгли отправятся и мои помощницы (представление -девочек в масках «бабочек»), которые будут показывать правильность выполнения эстафет, и помогать в организации конкурсов. Хорошее настроение и заряд бодрости нам создаст группа аэробики «Атлет» под руководством педагога доп. образования Силос Натальи Сергеевны. А также наши юные вокалистки Шподарь Елизавета, Смородина Виктория, Жилина Дарья, педагог Черепова Светлана Викторовна. Встречаем их аплодисментами.

Команды садятся на скамейки.

Выступление группы аэробики. После танцевального номера команды проходят на построение, каждый на своё место.

Ведущий: Настало время, узнать под какими названиями и девизом отправятся наши команды в Джунгли. Жюри приготовиться для оценки домашнего задания, т.е. представления команды. Мы начинаем с команды номер один, номер два и т.д. Команды согласно номеру по очереди представляют свою команду (название команды, девиз, приветствие). Очень весёлая компания собралась у нас для путешествия - это команды «Тигрята», «Крокодилы», «Львята», «Какаду». Итак, в путь! Если вы готовы, то громко произнесём наш командный клич: «Джунгли зовут». Чтобы узнать, где мы сейчас с вами окажемся, нужно отгадать загадку, готовы? Слушаем.

Ни вода и ни суша

На лодке не уплывёшь.

И ногами не пройдёшь. *Ответы детей.* (Болото)

Ведущий: Молодцы! Вы правильно отгадали- это слово болото. Чтобы нам на него попасть нужно это слово сложить из кубиков, которые находятся в контейнерах.

Помощницы ставят у ориентира контейнеры с кубиками.

Ведущий: Первое задание «Собери слово». У каждого участника в руках кубик с определенным набором букв, добежав до ориентира, первый участник ставит первую букву из слова «Болото», это буква «Б», второй участник бежит и ставит следующую букву из этого слова, поставив букву, каждый участник возвращается, и встаёт в конец команды.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Ведущий: Прежде чем выполнить эту эстафету скажите, сколько букв в слове «Болото». (*Ответ детей 6*)

- А сколько участников в команде? (6).

Первые участники во всех командах подняли руки. (*Молодцы!*).

- Какую первую букву вы будете выставлять? («Б»).

Вторые участники подняли руки.

- Какая вторая буква в слове «Болото»? («О») и т.д.

Выполнение задания.

Ведущий: Молодцы! Вы отлично справились с заданием. Жюри зафиксировало результаты.

Помощницы убирают инвентарь.

Ведущий: Хотите узнать, кто обитает в болоте. Тогда отгадываем загадку:

Скачет зверушка,

Не рот, а ловушка

Попадут в ту ловушку

И комар и мушка. *Ответ детей (Лягушка)*

Мы сейчас с вами станем маленькими лягушатами, и нам очень хочется кушать. Для этого нужно поймать комара или мушку. Чтобы поймать насекомое, нужно высоко подпрыгнуть.

Ведущий: Задание «Лягушата»

Участник садится на мяч и подпрыгивая на нем достигает ориентира, обогнув его прыгает также назад, передав мяч второму участнику, уходит в конец команды.

Как правильно это делать, покажет моя помощница. *Показ.*

Командам - раздаются большие гимнастические мячи.

Ведущий: Команды готовы? Наш командный клич: «Джунгли зовут»

Выполнение задания. Помощницы собирают мячи.

Ведущий: Замечательно! Такие прыгучие лягушата никогда не останутся голодными, и мы продолжаем. Слушаем следующую загадку, и сейчас мы узнаем, кто же ещё нам встретится в Джунглях.

Живёт спокойно, не спешит

Целый день в воде лежит

Глазами редко шевелит

Травой он питается,

А как он называется. *Ответ детей (Бегемот)*

Ведущий: Совершенно верно! Это бегемот. Наше следующее задание: «Весёлые бегемотики».

Помощницы раздают средние мячи командам. Объяснение задания.

Ведущий: Встать парами, первая пара кладет мяч между животами и зажимает его, руки кладутся друг к другу на плечи, и приставными шагами добежать до ориентира, обогнув его, возвращается, также передав мяч следующей паре, уходят в конец команды.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Помощницы показывают правильность выполнения. Командное выполнение.

Ведущий: Молодцы! Очень подвижные, весёлые бегемотики справились с заданием. Жюри подводит предварительные итоги. Команды сели на скамейки.

Встречаем Шподарь Елизавету, песня «Современная девчонка». Исполнения.

Аплодисменты.

Ведущий: Слово предоставляется председателю жюри: Курманчук О.Н. Оглашение предварительных итогов.

Ведущий: Командам построиться с обратной стороны, колонны стоят спиной к жюри. Мы продолжаем наше путешествие. Команды готовы? Наш командный клич: «Джунгли зовут».

- Ребята в начале путешествия мы побывали с вами на болоте, вспомнили? *Ответ детей. Да.*

- Мне показалось, что там очень мрачно и не весело, а давайте мы с вами превратим это болото в «Цветочное», т.е. украсим его разными цветами. Для этого нам предстоит вспомнить, из каких деталей состоит цветок.

Ведущий показывает вырезанные из бумаги цветка, а дети говорят, что это? (лепесток, лист, стебель, середина цветка).

В это время помощницы расставляют мольберты с прикрепленными к ним листами (формат А3), на которых уже приклеен стебель цветка. Возле каждого мольберта стоит табуретка с контейнером, в котором находятся вырезанные детали цветка разного цвета для каждой команды, а также клей-карандаш.

Командам подготовиться к творческому заданию.

Конкурс «Художественный»

Ведущий: Команды стоят лицом к мольбертам. Первый участник бежит к мольбертам, берёт любую деталь цветка из контейнера и приклеивает. Выполнив задание бежит обратно и встаёт в конец колонны. Итак, все участники. Число деталей цветка соответствует количеству участников.

Помощницы следят и направляют на правильное выполнение задания. Затем собирают выполненные работы и сдают жюри.

Ведущий: Командам спасибо за творчество! Вы - отлично потрудились теперь в Джунглях стало на много красивее, и мы с вами продолжаем путешествовать, и ждём новых встреч. Командам вернуться на стартовую -прямую.

Дети колонной проходят на прежнее место старта.

Ведущий: Команды готовы наш командный клич: «Джунгли зовут». Приготовились отгадывать загадку про обитателя джунглей:

Хищница кошка

Чёрная, как ночка

Прыгает отменно

Кто она? *Ответ детей (Пантера)*

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Ведущий: Совершенно верно. Это очень красивый и ловкий зверь. А ещё пантера отлично прыгает. А умеете ли вы прыгать? *Ответ детей. Да.*

Сейчас мы это проверим. Объяснение задания.

Задание «Прыжок пантеры»

Команда стоит в колонне. Первый участник с начала старта делает прыжок с места, длина фиксируется мелом по пяткам обуви, второй участник становится к поставленной мелом черте и также делает прыжок вперед и т.д.

В конце эстафеты определяется самый длинный командный прыжок.

Помощницы показывают правильность выполнения. Каждый прыжок участника фиксируется мелом-помощницей. Жюри фиксирует самый длинный командный прыжок.

Ведущий: Молодцы! Отличный прыжок. Нам может позавидовать сама красавица-пантера. И мы снова отправляемся в путь. Команды готовы? Наш командный клич: «Джунгли зовут». Слушаем загадку, дать ответ на которую, вам не составит труда.

Вьётся верёвка,

На конце головка. *Ответ детей (Змея).*

Ведущий: Представим солнечный летний день, в Джунглях прохладно, а на поляне тепло. Маленькая змейка ползёт на полянку, чтобы согреться и - понежиться на солнышке. Она улыбается небу, тёплому дню. И сейчас мы с вами, такой же змейкой будем участвовать в эстафете.

Помощницы каждой команде раздают скакалки.

Ведущий объясняет задание.

Задание «Змейка»

Участники, стоя в колонне должны рассчитаться на 1,2. Первые номера остаются на месте, а вторые делают шаг в правую сторону. Между ними растягивается скакалка, первый и последний участники берут ее за ручки. Получается, что первые берутся правой рукой, а вторые номера левой, т.е. в шахматном порядке. Таким образом, они бегут, обходя каждую кеглю змейкой. Обратно точно также.

Помощницы показывают » правильность выполнения. Командное выполнение.

Ведущий: Дружными, быстрыми были змейки. Вы, наверно подустали, жаркий день, у нас в самом разгаре, и хочется выпить холодного, свежего апельсинового сока, апельсины есть, а вот соковыжималки нет. Поэтому сок будем выжимать руками. Команды готовы?

-Наш командный клич: «Джунгли зовут».

Помощницы у ориентиров ставят табуретку напротив каждой команды, на неё кладётся широкая тарелка для сока, контейнер для разрезанных апельсинов дольками на четыре части (в количестве 6 штук), мерный стакан с подписанной на нём командой. Ведущий объясняет задание.

Задание «Глоток сока»

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Каждый участник по порядку подбегает, берет одну дольку апельсина и выдавливает сок в тарелку, эстафета заканчивается, когда все дольки будут выжаты. Содержимое тарелки выливается в стакан и сравнивается.

Ведущий: Жюри это соревнование оценивает по двум критериям: быстрота выполнения, количество выжатого сока. Баллы суммируются и восставляются в протокол. Команды прошу сесть на лавочки, пока жюри подводит итоги конкурса, мы с вами встречаем Жилину Дарью с песней «Веснушки».

После выступления звучат аплодисменты. Команды выходят на построение, как стояли в начале соревнований.

Ведущий: Конкурс весёлый закончить мы рады,
Вручить всем хотим призы и награды.

Жюри: Оглашение результатов соревнований. Вручение грамот и призов.

Ведущий: Вот и настал момент прощанья,
Говорим всем до свидания
Прощайте, прощайте, все счастливы будьте,
Здоровы, послушны и спорт не забудьте!

«Путешествие с Айболитом по Джунглям»

Дата проведения: 15.11.08.

Место проведения: школа №37, спортивный зал

Участники: 4 команды по шесть человек

Возраст: старшие дошкольники (6-7 лет)

Оборудование:

- > Бутафорские пальмы, фрукты
- > Воздушные шары
- > План карта
- > Конусы 20 шт.
- > Бутафорские градусники 4 шт.
- > Кочки 8 шт.
- > Скакалки 4 шт.
- > Мольберты 4 шт.
- > Рисунки с изображением реки выполненные на листе А3
- > Заготовки для построение моста (Бумажные брёвна 24 шт.).
- > Карандаш - клей 4 шт.
- > Маленькие контейнеры 4 шт.
- > Пластмассовые обручи 6 шт.
- > Гимнастические мячи 4 шт.
- > Скотч



Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

- > Грамоты
- > Призы
- > Музыкальный центр
- > Костюм Айболита

Музыкальное сопровождение:

- > Фонограмма из детской телепередачи «Джунгли Зовут»
- > Фонограмма для выхода Айболита
- > Фонограмма музыкальных заставок для конкурсов

ХОД СОРЕВНОВАНИЙ

Зал красочно украшен бутафорскими пальмами, экзотическими фруктами шарами, эмблемой праздника «Зов джунглей». На стене висит план — карта путешествия

Перед соревнованиями проходит жеребьёвка между капитанами команд, каждый берёт жетон с номером (№1, 2, 3, 4,) для определения порядка показа домашнего задания.

Построение команд (*первая и вторая команда слева, а третья и четвёртая справа*)

Звучит музыкальная заставка из телепередачи «Зов Джунглей»

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости! Добрый день участники конкурса «Зов Джунглей». Вас приветствует «ЦДТ им. В. Дубинина», и я ведущая соревнований инструктор по физической культуре Голованова М.А.
(*Поприветствуем аплодисментами друг друга*).

Сегодня мы с вами отправимся в Джунгли, где нас ждут разные испытания, проверка на ловкость, быстроту, находчивость. Не забываем поддерживать друг друга в трудную минуту, не толкаться, быть дисциплинированными, правильно выполнять все задания.

Конкурсы в нашей спортивной программе оценивает компетентное жюри: председатель жюри: Жаворонкова Наталья Борисовна, заведующая Д/С №16, члены жюри: Иванова Оксана Сергеевна, зав. Отделом «Развитие» ЦДТ им. В. Дубинина, Калядина Елена Ниловна, руководитель городского методического объединения ЦРТДЮ «Искра».

Каждая эстафета оценивается по четырём бальной системе. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, выигрывает.

С нами в Джунгли отправятся и мои помощницы (*представление девочек в масках «бабочек»*), которые будут показывать правильность выполнения эстафет, и помогать в организации конкурсов.

Хорошее настроение и заряд бодрости нам создаст группа аэробики «Атлет» под руководством педагога доп. образования Силос Натальи Сергеевны. А

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

также наша юная вокалистка Плешакова Алёна, педагог Перевесинская Наталья Леонидовна. Встречаем их аплодисментами.

Команды садятся на скамейки. Выступление группы аэробики. После танцевального номера команды проходят на построение, каждый на своё место.

Ведущий: Настало время, узнать под какими названиями и девизом отправятся наши команды в Джунгли. Жюри приготовиться для оценки домашнего задания, т.е. представления команды. Мы начинаем с команды номер один, номер два и т.д. Команды согласно номеру по очереди Представляют свою команду (название команды, девиз, приветствие). Очень весёлая компания собралась у нас для путешествия.

Итак, в путь! Если вы готовы, то громко произнесём наш командный клич: «Джунгли зовут».

Звучит музыкальная заставка из мультфильма «Айболит»

Ведущий: Ой, ребята я ничего не понимаю, что происходит?

В зал вбегает встревоженный Айболит, в его руках аптечка и бутафорские градусники.

Айболит: Ой, беда, беда. Что мне делать?

Ведущий: Айболит, что случилось, может мы с ребятами, сможем тебе помочь?

Айболит: Злой Бармалей похитил у меня карту, по которой я должен добраться в Джунгли к зверятам. Но и это ещё не всё: он забрал все витамины, которые я приготовил для них. А без витаминов они заболели и нуждаются в моей помощи. Вот эти градусники мне срочно нужно доставить на остров. Но как это сделать я не знаю.

Ведущий: Дорогой Айболит! Мы с ребятами как раз отправляемся в путешествие по Джунглям, и я думаю, что твой беде мы сможем помочь, а карта у нас есть.

(Показывает на стену, где висит карта — следования)

Ребята, поможем Айболиту доставить на остров градусники для зверей.

(Ответ детей).

Айболит мы просим тебя остаться с нами и вместе отправиться на поиск пропавших витаминов.

(Айболит отдаёт градусники ведущей и садиться к жюри).

Конкурс «Помоги Айболиту»

У первого участника команды в руках бутафорский градусник по сигналу свистка участник бежит до ориентира, обегает его, возвращается, отдаёт градусник второму участнику, а сам встаёт в конец команды.

Мы начинаем первое испытание и «Джунгли зовут»

Ведущий: Молодцы ребята! Теперь Айболит сможет измерить температуры каждому больному.

Айболит: Спасибо большое ребята! Вы очень быстро выполнили задание.

Ведущий: Не будем терять времени и следуем дальше. О том, что мы побывали на этом острове, подскажет нам проводник - путешественник.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

(На карте прикрепляется фигура мальчика с рюкзаком).

И следующее препятствие у нас на пути — это болото. Как же мы сможем его пройти?

Айболит: Я помогу вам у меня есть волшебные кочки. С помощью их вы легко доберетесь до суши.

(Помощницы раздают каждой команде по две кочки)

Конкурс «Не намочи ног»

По сигналу свистка первые участники из каждой команды должны переправиться через «Болото» с помощью двух кочек. Каждый следующий участник начинает переправу тогда, когда предыдущий перейдет «Болото» и передаст кочки.

Ведущий: Наш клич: «Джунгли зовут».

Ведущий: Мы успешно переправились через болото *(После выполнения конкурса ведущий переставляет на карте путешественника)* и следуем дальше. А на пути у нас густые Джунгли, и чтобы в них не затеряться, нам нужно превратиться в маленькую, очаровательную змейку.

(Помощницы раздают скакалки)

Конкурс «Змейка»

Участники, стоя в колонне, должны рассчитаться на первый второй. Первые номера остаются на месте, вторые делают шаг в правую сторону. Между ними растягивается скакалка. Первый и последние участники берут её за ручки. Получается, что первые берутся правой рукой, а вторые левой, т. е в шахматном порядке. Таким образом, они бегут, обходя каждый ориентир змейкой. Обратно точно также.

Ведущий: Команды готовы!? Джунгли зовут!

Ведущий: Замечательными были змейки. Быстро мы перешли заросли Джунглей. И пока жюри подводит предварительные результаты конкурсов, мы с вами отдохнём и встречаем Плешакову Алёну.

(Участники присаживаются на скамейки).

Слово предоставляется жюри

Ведущий: Мы продолжаем наше путешествие и снова обратимся к карте - следования, узнаем, куда лежит наш путь. Ребята посмотрите, на пути протекает речка, перепрыгнуть мы её не сможем, значит нужно построить мост. Сейчас мы с вами станем настоящими строителями. Согласны? *(Ответ детей)*

Команды строятся с обратной стороны зала спиной к жюри. Помощницы ставят мольберты напротив каждой команды. Возле мольберта табуретка с заготовками к конкурсу.

Конкурс «Постройка моста»

Перед каждой командой стоит мольберт, к нему прикреплён лист А3 с изображением реки, через которую нужно построить мост. Участник подбегает к мольберту, берёт полоску-бревно, наносит клей и прикрепляет на лист. И так все шесть участников.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Ведущий: Команды готовы? «Джунгли зовут».

Ведущий: Мост построен мы легко перебрались с вами на другой берег и продолжаем наше путешествие в поисках витаминов. Вместе с нами это испытание проходит и наш проводник - путешественник.

(На карте передвигается фигура путешественника)

Ведущий: Преодолев водное препятствие, следы на карте привели нас к тоннелю. (Объяснение слова). Наш туннель будет состоять из спортивного оборудования, а именно из обручей.

(Помощницы раскладывают по 3 обруча напротив каждой команды)

Конкурс «Тоннель»

Напротив каждой команды впереди лежат три обруча. По свистку первый участник бежит к обручу, пропускает его через себя, начиная с головы. Затем ко второму, третьему обручу, обегает ориентир и возвращается просто в конец команды. То же самое делает второй, третий и т.д. участник.

Ведущий: Наш клич «Джунгли зовут».

Ведущий: Ну, что ж с этим заданием вы справились отлично, и тоннель вас ничуть не испугал. Мы переставляем нашего путешественника и снова .перед ним, а значит и перед нами новое препятствие - это поляна кустарников. Как же можно её перепрыгнуть? А давайте отгадаем загадку в кого нам нужно превратиться, чтобы преодолеть эти заросли.

С ветки на тропинку

С травки на былинку

Прыгает пружинка

Зелёная спинка (Кузнечик)

Ведущий: Совершенно верно! И мы превращаемся с вами в кузнечиков.

(Помощницы раздают гимнастические мячи)

Конкурс «Кузнечики»

Участник садится на мяч и подпрыгивает на нём, достигает ориентира, обогнув его, прыгает так же назад. Передав мяч второму участнику, уходит в конец команды.

Ведущий: Молодцы! Наше путешествие продолжится, и большая часть пути пройдена, но витамины до сих пор не найдены. Наш путешественник вместе с нами успешно преодолел, кустарники и на его пути возникла стена - прочный заслон. Может, за ним мы обнаружим то, что ищем?

(Помощницы ставят перед каждой командой на расстоянии 3-4 метров 10 кеглей и раздают мячи)

Конкурс «Преодолей заслон»

Перед каждым участником выставляется десять кеглей, задача сбить мячом, как можно больше кеглей. По числу сбитых кеглей засчитываются баллы.

Ведущий: Наш клич «Джунгли зовут».

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Ведущий: Какие же ловкие наши путешественники, как метко они бросали мячи. Мы все дружно преодолели заслон. Пока жюри, подсчитывает ваши набранные баллы, мы встречаем танцевальный коллектив «Атлет».

(Во время танца выступающие заносят сундук и оставляют по середине зала)

Ведущий: Айболит! Посмотри, не твой ли это сундук?

Айболит: Конечно же, ребята! Ведь вы прошли все препятствия, которые приготовил Бармалей и нашли украденное, теперь все звери Джунглей будут здоровы. А какая из команд была более находчивой, быстрой и смелой давайте спросим жюри.

Слово жюри. Награждение грамотами.

Айболит: А теперь я хочу ребятам вручить то, что они так долго искали. Ведь скоро зима и детям обязательно нужны витамины.

(Ведущий с Айболитом раздают из сундука бананы и апельсины всем участникам).

Ведущий:

Вот настал момент прощанья,
Будет краткой наша речь,
Говорим всем: «До свиданья,
До счастливых новых встреч!»



«Олимпийские игры в Джунглях»

Цели и задачи:

- организовать здоровый отдых детей;
- развивать силу, ловкость, выносливость, подвижность;
- воспитывать чувство взаимовыручки, товарищества;

- воспитывать любовь к занятиям физической культуры.

Дата проведения: 07.11.09г.

Место проведения: школа №37, спортивный зал.

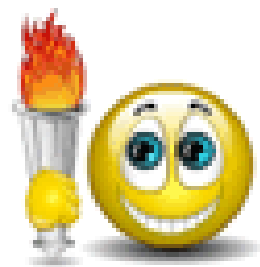
Участники: 4 команды по 6 человек (3 мальчика+3 девочки).

Оборудование:

- Бутафорские пальмы, фрукты;
- Письмо от жителей Джунглей;
- Воздушные шары;
- Конусы-4 шт.;
- Мольберты-4 шт.;
- Листы А3 - 4 шт. с нарисованной олимпийской символикой (кольца);

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

- Клей, карандаш - 4 шт.;
- Маленькие контейнеры;
- Полоски - подсказки - 4 шт.;
- Кокосовые деревья-4 шт.;
- 24 воздушных шара желтого или коричневого цвета (кокосы);
- 4 ободка «Бабочка»;
- Бутафорские цветы - 24 шт.;
- 4 больших подушки - черепахи;
- Фартук-сумка с пассажирами - 4 шт.;
- 4 обруча «Лианы»;
- 4 обруча «Паутины»;
- 4 мяча;
- Музыкальный центр;
- Грамоты;
- Призы.



Музыкальное сопровождение: фонограммы из детской телепередачи «Джунгли зовут», фонограммы музыкальных заставок для конкурсов.

ХОД СОРЕВНОВАНИЙ

Зал красочно украшен бутафорскими пальмами, экзотическими фруктами шарами, эмблемой праздника «Зов джунглей». На стене висит план- карта путешествия.

Перед соревнованиями проходит жеребьёвка между капитанами команд, каждый берёт жетон с номером (№1, 2, 3, 4,) для определения порядка показа домашнего задания.

Команды сидят на скамейках с правой и с левой стороны.

Ведущий:

Со всех районов ждем гостей,
Чем больше вас, тем веселей,
Что приключится здесь у нас,
Вы узнаете сейчас..

Здравствуйте, уважаемые гости! Добрый день участники конкурса « Зов Джунглей», вас приветствует «ЦДТ им. В. Дубинина», и я ведущая соревнований инструктор по физической культуре Голованова М.А.

(Поприветствуем аплодисментами друг друга).

Сегодня мы с вами отправимся в Джунгли, где нас ждут разные испытания, проверка на ловкость, быстроту, находчивость. Но не забудем поддерживать друг друга в трудную минуту, не толкаться, быть дисциплинированными, правильно выполнять все задания.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Конкурсы в нашей спортивной программе оценивает компетентное жюри, председатель жюри: Симонова Наталья Павловна, учитель начальных классов, школы №51, члены жюри: Жаворонкова Наталья Борисовна, заведующая Д/С №16, Редько Дмитрий Александрович, ген. Директор ООО «Спейс».

Каждая эстафета оценивается по четырём бальной системе. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, выигрывает.

С нами в Джунгли отправятся и мои помощницы, которые будут показывать правильность выполнения эстафет, и помогать в организации конкурсов. Хорошее настроение и заряд бодрости нам создаст коллектив «Виразж» руководитель Калякина Марина Владимировна и юное дарование _____, руководитель Черепова Светлана Викторовна.

И сейчас встречаем коллектив «Виразж» танец «Вишни».

Ведущий: Ребята, замечательно танцевали вишенки? Они напомнили нам о лете. Пока они резвились, к нам пришло срочное письмо от жителей Джунглей. Давайте быстрее его прочитаем:

«Здравствуйте, дорогие ребята, участники спортивных соревнований! Скоро олимпийские игры. Спортсмены всех стран очень серьезно к ним готовятся. А мы не знаем, как устроить «олимпийские игры» в Джунглях, чтобы в них участвовали наши обитатели. Помогите нам, пожалуйста!».

Ведущий: Ребята, поможем нашим друзьям? Согласны? (да) Олимпийские игры пройдут в 2014 году, а кто мне скажет в какой стране? (в России), а в каком городе? (Сочи)

Ну что же, я вижу, что вы очень серьезно подготовились к нашим соревнованиям, и нам осталось узнать под каким названием и девизом отправятся команды на «олимпийские игры» в Джунгли. Жюри приготовится для оценки домашнего задания, то есть представления команды. Мы начинаем с команды № 1, 2 и т.д. (представление команд)

Ведущий: Олимпийские игры в Джунглях, считаю открытыми. Наш командный клич: Джунгли зовут!

Уважаемые спортсмены, когда происходит открытие олимпийских игр, поднимается олимпийский флаг, с олимпийской символикой. Какого цвета флаг? (Белый)

Что на нем изображено? (Пять переплетенных колец) Сейчас каждая команда изготовит своими руками олимпийский флаг.

Команды строятся с обратной стороны зала спиной к жюри. Помощницы ставят мольберты напротив каждой команды. Возле мольберта табуретка с заготовками к конкурсу.

Конкурс «Олимпийский флаг»

Перед каждой командой стоит мольберт, к нему прикреплен лист А3. Капитаны стоят рядом с мольбертами, в руках у них «листы-подсказки», на

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

которых нарисованы полосы в цветовой гамме (голубой, черный, красный, желтый и зеленый). На табуретках лежат вырезанные из цветной бумаги кольца, согласно цветам материков. 1-ый участник подбегает к мольберту, берет кольцо, (цвет кольца говорит капитан), наносит клей на кольцо и прикрепляет на «флаг» с уже нарисованными бесцветными кольцами. Побеждает команда, выполнившая задание первой, не перепутавшая порядок цвета колец.

«Флаги» сдаются жюри, конкурс оценивается по двум критериям: быстрота, правильность. Команды переходят к линии старта и строятся в колонны

Ведущий: Вы очень ответственно подошли к заданию, и мы продолжаем: Джунгли зовут! Пришло время проверить быстроту наших спортсменов.

Конкурс «Сбор кокосов»

Перед каждой командой «кокосовое дерево», на котором прикреплены плоды (кокосы из воздушных шаров). Каждый участник подбегает к «дереву», срывает «кокос» и бежит обратно к своей команде, кладя «кокос» в корзину. Побеждает команда первая собравшая «урожай».

Ведущий: Вы, ребята, быстро бегаєте! А вот кто сейчас окажется у линии старта, вы узнаете отгадав загадку:

Над цветком порхает, пляшет.

Веерком узорным машет. (*Бабочка*)

Помощницы раскладывают бутафорские цветы змейкой и раздают каждой команде ободок «Бабочка».

Конкурс «Бабочка»

Перед каждой командой выложены цветы змейкой до ориентира. 1 -ый участник надевает на голову ободок «Бабочки» и «порхает» (прыгает) с цветка на цветок. Обратно точно так же. «Допорхав» до своей команды,

передает ободок следующему и т. д. Побеждает команда первой выполнившая задание.

Ведущий: Воздушно и красиво порхали наши «бабочки». А следующий участник, снова из загадки:

Что за чудо, вот так чудо!

Снизу блюдо, сверху блюдо!

Ходит чудо по дороге,

Голова торчит и ноги. (*Черепаха*)

Наш командный клич: Джунгли зовут!

Помощницы раздают каждой команде « подушку-черепаху» .

Конкурс «Чья черепаха быстрее доплывет?»

Каждый из участников садится на большую «подушку- черепаху» и, отталкиваясь ногами (можно помогать руками), доплывает до ориентира, огибает его и возвращается обратно так же. Побеждает команда быстрее вернувшаяся на место.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Ведущий: Скорость наших «черепашек» оценит наше жюри и подведет предварительные итоги. А у нас минутки отдыха, встречаем танцевальный коллектив «Виразж»: танец «Галки».

Слово жюри. Объявление предварительных итогов.

Ведущий: «Олимпийские игры» в Джунглях в самом разгаре, и я прошу команды занять свои места у стартовой линии. Слушаем загадку:

Эта мама быстро скачет,

А ребенка в сумку прячет. (*Кенгуру*)

Наш командный клич: Джунгли зовут!

Помощницы раздают каждой команде «Фартук-сумку» с «пассажиром». •

Конкурс «Кенгуру»

1-ый участник надевает «Фартук-сумку». Участник - «кенгуру» кладет туда мягкую игрушку-пассажира и прыжками на двух ногах достигает ориентира, огибает его и прыгает обратно, передавая «фартук-сумку» следующему участнику. Чья команда быстрее доставит «пассажира» до места, та становится победителем.

Прыжок этого животного достигает 13 метров 60 см.

Ведущий: Как славно вы прыгали, и пассажиры остались довольны. А у нас уже следующие претенденты на участие в соревнованиях. Ваша задача только отгадать, кто они?

На людей похожи,

Любят корчить рожи. (*Обезьяны*)

Помощницы раздают каждой команде обруч и показывают правильность выполнения конкурса.

Конкурс «Веселые обезьянки»

Участники встают парами. 1-ой паре дается обруч. 1-ый участник держит обруч, а второй участник пролезает в него, затем второй участник держит обруч, а первый пролезает в него. Достигнув ориентира, берутся оба за обруч и бегут к своей команде, передавая следующей паре. Эстафета заканчивается, когда все три пары вернутся к исходной линии.

Ведущий: Восхитительно живо и весело порезвились наши обезьянки. А нас ждет следующий конкурс. И для вас снова загадка:

Много ног и много рук,

Кружева плетет.... (*Паук*)

В жарких странах водятся громадный пауки и для нашего конкурса они сплели вот такие паутины. Команды к конкурсу готовы? Наш командный клич:

Джунгли зовут!

Конкурс «Паутина»

Перед каждой командой «обруч-паутина». Расстояние до обруча 3-3,5 метра. Высота от пола 50-60см. Каждый участник делает один бросок мячом в «паутину». Сколько попаданий, столько баллов получает команда.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Ведущий: «Олимпийские игры» в Джунглях подходят к закрытию.

Жюри подводит итоги.

В ноябре есть замечательный праздник «День матери», поднимите руки, кто сегодня пришел на соревнования с мамой. Давайте пошлем им всем воздушные поцелуи. И для них звучит эта песня.

Встречаем, _____, песня «Мамочка».

Ведущий: Ребята, вам понравился праздник? Он не был бы таким красочным и ярким, если бы не наши спонсоры: _____

Огромное вам спасибо! И вам наши аплодисменты.

Огромную благодарность хочется выразить родителям, которые приехали со своими детьми на соревнования. И так зажигательно поддерживали их, но и конечно большое спасибо руководителям команд, которые так замечательно их подготовили. И соревнования не состоялись бы без наших участников, которые помогли обитателям Джунглей, устроить «Олимпийские игры»! (Аплодисменты)

Ведущий: Команды прошу пройти на построение. Соревновались все на славу, Победители, по праву, Похвал достойны и награды, И мы призы вручить вам рады.

Слово жюри. Награждение.



«Праздник мяча в Джунглях»

Цели и задачи:

- организовать здоровый отдых детей;
- развивать силу, ловкость, выносливость, подвижность;
- воспитывать чувство взаимовыручки, товарищества;
- воспитывать любовь к занятиям физической

культуры.

Дата проведения: 26.11.2010 г..

Место проведения: школа №37, спортивный зал.

Участники: 4 команды по 6 человек (3 мальчика+3 девочки).

Оборудование:

- Бутафорские пальмы, фрукты;
- Плакаты с изображениями животных джунглей;
- Воздушные шары;
- Конусы - 4 шт.;
- Мольберты - 4 шт.;
- Листы А3 - 4 шт. с нарисованным эскизом мяча
- Клей, карандаш - 4 шт.;
- Маленькие контейнеры;
- Полоски цветной бумаги - 4 шт.;
- Кокосовые деревья - 4 шт.;

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

- Бутафорские цветы - 24
- Фартук-сумка - 4 шт.;
- 8 обручей;
- 8 мячей больших
- 4 мяча средних
- 24 мяча больших теннисных
- 8 контейнеров
- Музыкальный центр;
- Грамоты;
- Призы.

Музыкальное сопровождение: фонограммы из детской телепередачи «Джунгли зовут», фонограммы музыкальных заставок для конкурсов.

Зал красочно украшен бутафорскими пальмами, экзотическими фруктами шарами, эмблемой праздника «Зов джунглей». На стене плакаты с изображением обитателей фауны.

Перед соревнованиями проходит жеребьёвка между капитанами команд, каждый берёт жетон с номером (№1, 2, 3, 4,) для определения порядка показа домашнего задания.

Команды сидят на скамейках с правой и с левой стороны.

Ведущий:

Со всех районов ждем гостей,
Чем больше вас, тем веселей,
Что приключится здесь у нас,
Вы узнаете сейчас...

Здравствуйте, уважаемые гости! Добрый день участники конкурса «Зов Джунглей», вас приветствует Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие», и я ведущая соревнований инструктор по физической культуре Голованова М.А.

(Поприветствуем аплодисментами друг друга).

Сегодня мы с вами отправимся в Джунгли, где нас ждут разные испытания: проверка на ловкость, быстроту, находчивость. Но не забудем поддерживать друг друга в трудную минуту, не толкаться, быть дисциплинированными, правильно выполнять все задания.

Конкурсы в нашей спортивной программе оценивает компетентное жюри, председатель жюри: Перхина Алевтина Александровна, учитель физкультуры Гимназия №1; Феофанова Юлия Сергеевна педагог-организатор ЦРТДЮ «Искра», Меркулов Дмитрий Валерьевич педагог дополнительного образования ЦРТДЮ «Созвездие»

Каждая эстафета оценивается по четырём бальной системе. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, выигрывает.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

С нами в Джунгли отправятся и мои помощницы, которые будут показывать правильность выполнения эстафет, и помогать в организации конкурсов. Хорошее настроение и заряд бодрости нам создаст коллектив «Акварельки» руководители Назарикова Анна Вячеславовна и Ермоленко Кристина Валерьевна.

Танец «Божьи коровки», встречаем аплодисментами.

Ведущий: Ребята, замечательно танцевали «Бабочки». Они напомнили нам о лете. Но пока они резвились, мне пришло сообщение, о том, что в джунглях сегодня праздник, а какой вы узнаете, отгадав загадку:

Стукнешь в стенку
А я отскочу.
Бросишь на землю
А я подскочу.
Я из ладоней
В ладони лечу
Смирно лежать
Я никак не хочу. (Мяч)

Ведущий: Совершенно верно - это мяч. Нам осталось узнать под каким названием и девизом отправятся команды на «Праздник мяча» в Джунгли. Жюри приготовится для оценки домашнего задания, то есть представления команды. Мы начинаем с команды № 1, 2 и т.д. (*представление команд*)

Ведущий: Праздник мяча считаю открытым. Наш командный клич: «Джунгли зовут!»

Все мы очень любим
Поиграть мячами.
А вот переносить их
Попробуйте сами.

Помощницы раздают командам по два мяча и раскладывают по два обруча.

Конкурс «Переноска мячей»

Участники встают в колонны по одному за линией старта. Дети стоят в колоннах, перед каждой командой вертикально лежат два обруча. В руках первого участника два мяча.

По сигналу первый участник бежит и кладет в каждый обруч по мячу, обегает ориентир, добежав до команды, он передает эстафету следующему участнику, хлопнув о ладошку. Второй участник собирает мячи, бежит до ориентира и обратно, передавая мячи третьему участнику и т. д. Выигрывает команда, первой оказавшаяся на линии старта

Ведущий: Очень быстро прошла эстафета, и мы продолжаем. Наш командный клич: Джунгли зовут! Пришло время проверить меткость наших участников.

Помощницы кладут обручи перед каждой командой и в него по шесть больших теннисных мяча.

Конкурс «Набрось кольцо на мяч»

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Участники встают в колонну по одному за линией старта. На расстоянии 1-1,5 метра от нее кладут большой обруч. В нем располагаются большие теннисные мячи, по числу детей в команде. По команде ведущего «бросок», участник бросает кольцо диаметром 15-20см, стремясь его одеть на любой мяч. Затем подбирает мяч и кольцо (при промахе только кольцо), которое передает очередному играющему, мяч кладет в контейнер и становится сзади строя, играют до тех пор, пока в обруче не останется ни одного мяча. Один ребенок может сделать несколько бросков, но в порядке своей очереди Выигрывает команда, которая при точном соблюдении правил игры набросит кольцо на все мячи.

Ведущий: вы очень старались и достигли хороших результатов. Жюри все зафиксировало, каждый результат занесен в протокол. Мы продолжаем.

Помощницы раскладывают бутафорские цветы змейкой. (цветы по количеству участников. Справа и слева команд по одному обручу, в одном из них 3 разных по размеру мяча

Здесь нам сила не важна,
Здесь сноровочка нужна,
Дружно мячики кати
Быстрее в обруч положи.

Наш командный клич: Джунгли зовут!

Помощницы раскладывают бутафорские цветы «змейкой», в начале и в конце раскладывают обручи. В один из них кладут три разных по размеру мяча.

Конкурс «Цветочная поляна»

Перед каждой командой выложены цветы змейкой до ориентира. Перед стартом, каждый участник, садится на цветок, широко расставив ноги. Перед первым участником лежит обруч с тремя разными по размеру мячами. По свистку первый берет самый большой мяч и катит его, передавая мяч, таким образом, второму участнику, и т. д.

Последний участник, получив мяч, кладет его в обруч, и только тогда первый участник берет второй, средний мяч и проделывает то же самое. Задание считается законченным, как только все три мяча окажутся в противоположном обруче. Участник, положив последний мяч в обруч, поднимает руку, эстафета закончена.

Ведущий: Очень дружно катились мячи, вы хорошо постарались, и настала пора отдохнуть. А жюри подсчитывает баллы. И снова встречаем коллектив «Акварельки», танец «Мешочки»

Где песня льется,
Там легче живется,
Там легче бежится,
Там легче плывется.
Так пусть же веселая песня звучит,
И пусть до джунглей она долетит.

Встречаем Женалину Зарину, песня «Косолапый дождик»,

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

педагог Быбко Елена Владимировна. Ваши аплодисменты.

Праздник сложная задача,
Пусть сопутствует удача
Если все уже готово,
Пусть жюри замолвит слово.

Предварительные итоги:

Наш праздник веселый
Еще не закончен
Играть, веселиться продолжим сейчас
В умении клеить покажите классность,
Чтоб свой результат увеличить тот час.

Помощницы ставят перед каждой командой: мольберт с прикрепленным листом А3, на котором нарисован эскиз мяча, табурет, контейнер с полосками цветной бумаги, клей.

Наш командный клич: «Джунгли зовут!»

Помощницы по середине зала ставят мольберты, табуреты с контейнерами, клеим и полосками цветной бумаги.

Конкурс «Фабрика мячей»

Команды стоят к зрителю спиной, лицом к линии старта. Задача участников, поочередно, по одному добежав до мольберта, взять полоску, любого цвета, нанести клей и приклеить по шаблону на мяч. Эстафета оценивается по двум критериям: быстрота и аккуратность.

Ведущий: «Праздник мяча» продолжается, и я прошу команды занять свои места у стартовой линии. Слушаем загадку:

Эта мама быстро скачет,
А ребенка в сумку прячет.

(Кенгуру)

Прыжок этого животного достигает 13 метров 60 см.

Наш командный клич: «Джунгли зовут!»

Помощницы раздают каждой команде «Фартук-сумку». На линии старта и у ориентира ставят контейнеры, во второй кладут 6 теннисных больших мяча.

Конкурс «Кенгуру»

1-ый участник надевает «Фартук-сумку». Прыжками на двух ногах достигает ориентира, берет мяч из контейнера, кладет его в карман сумки и также прыгая, возвращается к линии старта, достает мяч и кладет его в контейнер. «Фартук -сумку» передает второму участнику и т.д.

Эстафета заканчивается в тот момент, когда принесет свой мячик и встанет в строй последний игрок

Ведущий: Как славно вы прыгали, молодцы!

Помощницы раздают каждой команде большой мяч и показывают правильность выполнения конкурса. Наш командный клич: «Джунгли зовут!»

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Конкурс «Веселые паучки»

Участники встают тройками, берутся за плечи друг друга, а головами держат мяч. «Паучки двигаются «змейкой» конусы до ориентира, обратно бегут один держит мяч и передает его следующей «тройке». Выигрывает команда первой достигнувшая линии старта.

Ведущий: Молодцы ребята! Отлично справились с заданием.

Ведущий: «Праздник, мяча» в Джунглях подходит к закрытию.

Жюри подводит итоги.

Сегодня замечательный праздник «День матери», поднимите руки, кто сегодня пришел на соревнования с мамой. Давайте пошлем им всем воздушные поцелуи. И для них звучит эта песня.

Встречаем, Женалину Зарину, песня «Ромашковая кошка».

Ведущий: Огромную благодарность хочется выразить родителям, которые приехали со своими детьми на соревнования. И так зажигательно поддерживали их, но и конечно большое спасибо руководителям команд, которые так замечательно их подготовили. И соревнования не состоялись бы без наших участников.

Слово жюри. Награждение.

Ведущий: Команды прошу пройти на построение.

Мы надеемся, что праздник
Никого не огорчил,
Мы играли, мы старались
Мы вложили столько сил.
Всем спасибо за вниманье
Говорим вам: «До свиданья,
До счастливых новых встреч!

КОСМИЧЕСКИЕ СТАРТЫ

Цель:

Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни.

Задачи:

Содействовать укреплению здоровья детей, разностороннему и оптимальному развитию физических способностей;

Развивать двигательные и волевые качества: быстроту, ловкость, выдержку и самостоятельность.

Пробуждать в детях дух соревнования.

Формировать благоприятный психологический климат в детском коллективе.

Дата проведения: 11.11.2011г.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Место проведения: школа №37, спортивный зал.

Участники: 4 команды по 6 человек (3 мальчика+3 девочки).

Оборудование:

- Бутафорские пальмы, фрукты;
- Плакаты с изображениями животных джунглей;
- Воздушные шары;
- Конусы - 4 шт.;
- Мольберты - 4 шт.;
- Листы А3 - 4 шт. с нарисованной схемой созвездия «Большой медведицы»
- Клей, карандаш - 4 шт.;
- Маленькие контейнеры;
- Вырезанные звезды-28 шт.
- Кокосовые деревья - 4 шт.;
- Бутафорские звезды - 24
- Подушка- черепаха - 4 шт.;
- 24 обруча;
- 8 мячей больших
- 4 мяча средних
- 4 мяча больших теннисных
- Бутафорские ракеты – 4 шт.
- Бутафорские части построения ракеты: голова – 4шт, хвост – 4шт,
- Костюм инопланетянина
- Музыкальный центр;
- Грамоты;
- Призы.

Музыкальное сопровождение: фонограммы из детской телепередачи «Джунгли зовут», фонограммы музыкальных заставок для конкурсов.

ХОД СОРЕВНОВАНИЙ

Перед соревнованиями проходит жеребьёвка между капитанами команд, каждый берёт жетон с номером (№1, 2, 3, 4,) для определения порядка показа домашнего задания.

Зал красочно украшен бутафорскими пальмами, экзотическими фруктами шарами, эмблемой праздника «Зов джунглей». На стене плакаты с изображением обитателей фауны.

Команды сидят на скамейках с правой и с левой стороны.

Ведущий:

Со всех районов ждем гостей,
Чем больше вас, тем веселей,
Что приключится здесь у нас,

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Вы узнаете сейчас...

Здравствуйте, уважаемые гости! Добрый день участники конкурса «Зов Джунглей», вас приветствует Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие», и я ведущая соревнований инструктор по физической культуре Голованова М.А. (*Поприветствуем аплодисментами друг друга*).

Сегодня мы с вами отправимся в Джунгли, где нас ждут разные испытания, проверка на ловкость, быстроту, находчивость. Но не забудем поддерживать друг друга в трудную минуту, не толкаться, быть дисциплинированными, правильно выполнять все задания.

Конкурсы в нашей спортивной программе оценивает компетентное жюри, председатель жюри: Перхина Алевтина Александровна, учитель физкультуры Гимназия №1;

Феофанова Юлия Сергеевна педагог-организатор ЦРТДЮ «Искра»,

Меркулов Дмитрий Валерьевич педагог дополнительного образования ЦРТДЮ «Созвездие».

Каждая эстафета оценивается по четырём бальной системе. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, выигрывает.

С нами в Джунгли отправятся и мои помощницы, которые будут показывать правильность выполнения эстафет, и помогать в организации конкурсов.

Ведущий: Ребята, этот год в нашей стране объявлен годом Космонавтики. И жители джунглей, чтобы идти в ногу со временем решили провести «Космические старты».

Звучит космическая музыка, в зале появляется инопланетянин.

Инопланетянин. Приём, приём. Я, Юлик. Вижу небольшие неопознанные объекты, они шевелятся. Приступаю к исследованию

(Стучит надувным молоточком по плечам, коленкам детей.)

У объектов есть устройства обработки *(показывает на голову)* по бокам две антенны *(показывает на уши)*.

Ведущий: Ребята, да это же настоящий инопланетянин. Давайте поприветствуем его! Громко скажем: «Здравствуй, Юлик!»

Дети здороваются с Инопланетянином. (Здравствуй, Юлик!)

Инопланетянин: Нет, нет! Я прилетел к вам со сказочной планеты «Мульти-Пульти». Меня зовут Юлик. На нашей планете приветствуют друг друга вот так: соприкасаются носиками, хвостиками, касаемся руками щёчек, разводим руки в стороны и произносим ку-у-у! *(все действия приветствия показывает с ведущей)*

Дети приветствуют друг друга как инопланетяне.

Инопланетянин: Здорово, молодцы! Я хочу вручить вам приглашение на веселые космические соревнования. Но только я должен вручить его спортивным, здоровым, бодрым и веселым.

Ведущий: А наши дети очень спортивные, подтянутые и красивые.

Инопланетянин: Значит это – вам *(отдает приглашение ведущей)*.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Ведущий: Нам осталось узнать под каким названием и девизом отправятся команды на «Космические соревнования» в Джунгли. Жюри приготовится для оценки домашнего задания, то есть представления команды. Участники садятся на скамейки. Мы начинаем с команды № 1, 2 и т.д. (*представление команд*)

Наше жюри на космических стартах превращается в адмиралов космоса и заносит наши космические результаты в протоколы.

Ведущий: Все команды к отправке в джунгли готовы. Только на чем же нам отправится?

Инопланетянин: на ракете, которую ребята, построят сами – это будет первый конкурс.

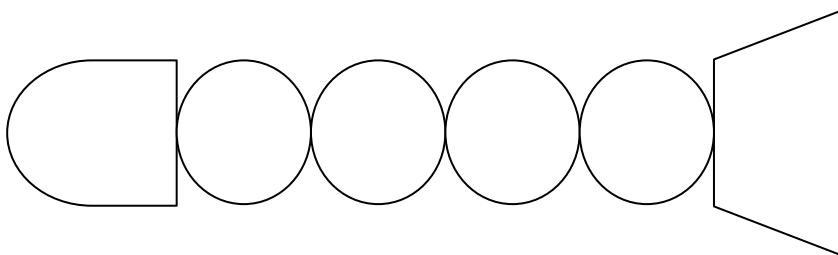
Ведущий: Командам пройти к линии старта. Наш командный клич: Джунгли зовут!

Помощницы раздают каждому участнику команд, элемент построения ракеты

Конкурс «Построй ракету»

Участники стоят в колонне. В руках у каждого участника элементы построения ракеты. По свистку первый участник бежит до ориентира и кладет первый элемент («голову» ракеты) на пол. Бежит к команде, пересекая линию старта, уходит в конец колонны.

Второй участник бежит с обручем и прикладывает его к «голове» ракеты, бегом возвращается и уходит в конец команды. Третий, четвертый и пятый участники делают тоже - самое. В руках шестого участника «хвост» ракеты, он бежит и прикладывает последний элемент. Бегом возвращается, встает в конец команды. Побеждает команда быстрее построившая «ракету».



Ведущий: Все справились с заданием, молодцы! А насколько быстро – зафиксировали, наши Адмиралы космоса.

Чтоб ракетой управлять,
Нужно смелым, сильным стать,
Слабых в космос не берут,
Ведь полет – не легкий труд!

Инопланетянин: Экипажам команд, приготовится к разминке. Встали друг от друга, на расстоянии вытянутой руки.

«Космодром».

Всё готово для полёта – руки вперёд – вверх.

Ждут ракеты всех ребят – соединяем пальцы над головой.

Мало времени до взлёта – маршируем на месте

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Космонавты, встали в ряд! – прыжком – ноги врозь, руки на пояс.

Поклонились влево, право – наклоны в стороны

Отдадим земной поклон – наклон вперед

Вот ракета полетела – прыжки на двух ногах вверх

Опустел наш космодром – присели.

Ведущий: Теперь, полный порядок. Командам приготовится к взлету. Наш командный клич: Джунгли зовут!

Помощницы раздают первым участникам экипажей, бутафорские ракеты.

Конкурс «Полет на ракете»

У первого участника команды в руках макет ракеты. По свистку он надевает его на себя и бежит «змейкой» до ориентира и обратно. Добежав до команды, передает ракету второму участнику и т.д. Побеждает команда быстрее завершившая полет.

Ведущий: Вы очень старались и достигли хороших результатов. Адмиралы космоса все зафиксировали, каждый результат занесен в протокол. Мы продолжаем: Наш командный клич: Джунгли зовут!

Помощницы раздают каждому участнику команд, обруч.

Инопланетянин: А сейчас я приглашаю вас в «Звездный туннель».

Ведущий показывает место прохождения конкурса, для каждого экипажа (первый экипаж стоит у начала старта, второй экипаж у ориентира, третий экипаж стоит у начала старта, четвертый экипаж у ориентира)

Конкурс «Туннель» (вокруг своей оси)

Участники стоят по кругу, держа обруч в правой руке вертикально себя. По свистку первый участник-капитан, кладет свой обруч на пол и быстро проходит через все остальные обручи. Пройдя туннель из обручей, берет свой обруч – это знак следующему участнику начинать движение. Эстафета считается выполненной, когда последний участник поднимет свой обруч. Наш командный клич: Джунгли зовут!

Ведущий: Молодцы! Отлично справились с заданием, туннель пройден, для нас настали минутки отдыха, адмиралы космоса подведут предварительные итоги. Участники садятся на скамейки. Встречаем танцевальный коллектив...

(исполняется танцевальный номер)

Ведущий: Где песня льется,

Там легче живется,

Там легче бежится,

Там легче плывется.

Так пусть же веселая песня звучит,

И пусть до джунглей она долетит.

(исполняется песня)

Ведущий: Праздник сложная задача,

Пусть сопутствует удача,

Если все уже готово,

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Пусть адмиралы молвят слово.

Предварительные итоги:

Инопланетянин: Ребята, на моей сказочной планете «Мульти – пульти» часто идут дожди и без «черепахаходцев», там не обойтись.

Помощницы раздают каждой команде «подушку-черепаху».

Наш командный клич: Джунгли зовут!

Конкурс «Черепахаходцы»

Участник садится на «черепаху» - подушку и отталкиваясь ногами добирается до ориентира и обратно. Эстафета считается выполненной, когда последний участник пересечет линию старта.

Ведущий: Все черепахи благополучно прошли дистанцию и мы продолжаем;

Наш праздник веселый

Еще не закончен

Играть, веселиться продолжим сейчас

В умении клеить покажите классность,

Чтоб свой результат увеличить тот час.

Инопланетянин: Вчера на мою планету налетел сильный ветер и случился сильный звездопад, звезды с созвездия «Большой Медведицы» упали на землю, ребята помогите вернуть их обратно.

Помощницы ставят перед каждой командой: мольберт, с прикрепленным листом А3, на котором нарисована схема «Большой медведицы», табурет, контейнер со звездами, клей.

Наш командный клич: Джунгли зовут!

Конкурс «Собери «Большую Медведицу»

На полу разбросаны звезды разных цветов. По свистку вся команда отправляется на поиски своих звезд. Цвет звезд приклеен на схеме – медведицы, первой точкой. Задача участников собрать звезды своего цвета и приклеить на «небо»(ватман), по нарисованной схеме «Большой медведицы». Команда быстрее собравшая звезды и «Большую Медведицу», становится победителем конкурса.

Инопланетянин: Спасибо, ребята!

Ведущий: Юлик, я знаю, что будущие космонавты должны быть быстрыми, ловкими, а прыгать они должны уметь?

Инопланетянин: Обязательно!

Ведущий: Сейчас ребята, покажут, как они умеют это делать.

Помощницы раздают командам по одному фитнес – шару с держателем.

Наш командный клич: Джунгли зовут!

Конкурс «Попрыгунчики»

Первый участник садится на фитнес - мяч с держателем и прыгает до ориентира и обратно. Допрыгав до команды, передает фитнес – мяч второму участнику и т.д. Побеждает команда быстрее закончившая эстафету.

Ведущий: Какие прыгучие наши участники и выносливые!

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Инопланетянин: А сейчас на звездной поляне в джунглях пройдет «метеоритный» дождь.

Помощницы раскладывают бутафорские звезды «змейкой», в начале и в конце раскладывают обручи. В один из них кладут три разных по размеру мяча.

Наш командный клич: Джунгли зовут!

Конкурс «Чей метеорит быстрее»

Напротив команды разложены макеты звезд «змейкой». Участники садятся на них, широко расставив ноги. Вначале команды, возле первого участника лежит обруч с тремя разными по размеру мячами. В конце команды лежит пустой обруч. Задача участников поочередно, начиная с самого маленького мяча, передавая друг – другу переложить в обруч на противоположной стороне, три мяча – метеорита. Как только последний участник кладет третий мяч – метеорит в обруч, задание считается выполненным.

Ведущий: Молодцы ребята! Отлично справились с заданием.

Ведущий: «Космические стары» в Джунглях подходят к закрытию. Адмиралы космоса подведут итоги, а мы ребята вместе с Юликом насладимся выступлением наших маленьких артистов. Команды садятся на скамейки. Встречаем...

Ведущий: Команды на построение! Огромную благодарность хочется выразить родителям, которые приехали со своими детьми на соревнования. И так зажигательно поддерживали их, но и конечно большое спасибо руководителям команд, которые так замечательно их подготовили. И соревнования не состоялись бы без наших участников.

Слово жюри. Награждение грамотами и соком.

Инопланетянин: Дорогие, ребята! Мне очень понравилось на вашем празднике, вы очень порадовали меня своими достижениями, и я хочу сделать вам сюрприз, подарить мыльные пузыри, и мы сейчас с вами пошлем привет в виде мыльных пузырей, на мою планету, согласны?

(Дети открывают крышки и запускают мыльные пузыри.)

Ведущий: Мы надеемся, что праздник

Никого не огорчил,

Мы играли, мы старались

Мы вложили столько сил.

Всем спасибо за внимание

Говорим вам: «До свиданья, До счастливых новых встреч!»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По идее, все вышеизложенное должно использоваться в программе обучения ребенка в детских дошкольных учреждениях. Но на практике, к сожалению, это далеко не так. Как итог - нынешнее поколение будущих молодых людей отстает в физическом развитии, часто болеет и имеет огромное количество других проблем.

Мы не можем представить себе жизнь ребенка в нашем Центре без веселых развлечений, шумных праздников и соревнований, интересных игр, увлекательных аттракционов. Одни развивают сообразительность, другие – смекалку, третьи – воображение и творчество, но объединяет их общая задача – воспитание у ребенка потребности в движении и эмоциональном восприятии жизни.

Мы считаем, что двигаясь, ребенок познает мир и себя, учится ориентироваться и целенаправленно действовать в нем. Работа с детьми дошкольного возраста ценна и тем, что создает условия для эмоционально-психологического благополучия, т.к. оказывает большое влияние на развитие ума, воспитание характера, воли, нравственности, создает определенный духовный настрой, побуждая интерес самовыражения, способствует не только лучшему усвоению знаний и закреплению навыков, но и благотворно влияет на детскую психику.

Мы стремимся к тому, чтобы дети как можно больше получали возможность на проводимых нами спортивных праздниках и развлечениях проявлять свою активность, самостоятельность, инициативу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аганянц, Е. К. Физиологическая характеристика двигательной деятельности детей и подростков Возрастная динамика двигательных и вегетативных функций в связи с мышечной деятельностью / Е.К. Аганянц. КГИФК. – 1991. – с 5-16.
2. Адашкявичене, Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Книга для воспитателя детского сада / Э.Й. Адашкявичене – М.: Просвещение, 1992. – 152 с.
3. Ананьев, Б.Г. Роль игровой деятельности ребенка в воспитании характера и воли./Б.Г.Ананьев.- М., 2005.
4. Андриянова, Е. Ю. Развитие выносливости в дошкольном возрасте / Е.Ю. Андриянова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, 2001.- № 3– с.55.
5. Апанасенко, Г. Л., Попова Л. А. Медицинская валеология / Г.Л.Апанасенко, Л.А. Попова / Серия «Гиппократ». Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 248 с.
6. Бальсевич, В. К. Здоровье в движении. / В.К.Бальсевич – М.: Советский спорт, 1988. – 48 с., ил.
7. Бальсевич, В. К. Онтокинезиология человека. / В.К. Бальсевич – М.: Теория и практика физической культуры, 2000. – 275 с., ил.
8. Берн, Э. Игры, в которые играют люди./Э. Берн. - М., 2008.
9. Болховитинов, В.Н. Твое свободное время./В.Н. Болховитинов. –М., 2008.
10. Вавилова, Е. Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя детского сада./ Е.Н. Вавилова. – М.: Просвещение, 1981. – 96 с., ил.
11. Глазырина, Л. Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст./ Л.Д.Глазырина – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 264 с.
12. Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья./Н.И. Дереклеева. – М., 2004.
13. Детство. Программа для развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др., под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович: изд. 2-е перераб. – СПб.: Акцидент, 1996 – 224 с.
14. Ермоленко, Е. К. Возрастная морфология детей преддошкольного и дошкольного возраста.: Уч. Пос. для студентов институтов физкультуры / Е.К.Ермоленко. – Краснодар, 1996. – 196 с.
15. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века. / Авторы-составители Антонов Ю. Е., Кузнецова М. Н., Саулина Т. Ф. – М.: АРКТИ, 2000. – 88 с.
16. Кенеман, А. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Уч. пос. для студентов пед. институтов, изд. 2-е испр. и доп., / А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева - М.: Просвещение, 1978. – 272 с., ил.
17. Короткова, Н.А. Современные исследования детской игры./Н.А. Короткова. – С-Пб, 2006.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

18. Кряжев, В.Д. Школа здоровья./В.Д. Кряжев. –М., 2006.
19. Лебедева, И.А. Путешествие в страну игр. /И.А. Лебедева. – Н. Новгород, 2007.
20. Медико-педагогический контроль за физическим воспитанием де-тей дошкольного возраста: Методическое пособие. – Москва, Министерство Здравоохранения СССР, 1983. – 25 с.
21. Ноткина, Н.А. Развитие двигательных качеств у детей дошкольного возраста. Игры и упражнения / Н. А. Ноткина. – СПб.: ЛОИУУ, 1995. – 64с.
22. Осокина, Т. И., Тимофеева Е. А. Физические упражнения для до-школьников / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева . – М.: просвещение, 1966. – 156 с., ил.
23. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 208 с.
24. Рунова. М. Особенности организации занятий по физической культуре / М.Рунова. // Дошкольное воспитание.-2003. - №9. – 42-52., №10.- с. 56-63.
25. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Уч. пос. для студ. Высш. Пед. учеб. заведений./ Э.Я. Степаненкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 308 с.
26. Шмаков, С.А. Каникулы: Прикладная «энциклопедия»: Учителю, воспитателю, вожатому./С.А. Шмаков. –М., 2004.
27. Щедровицкий, Г.П. Игра и детское общество./Г.П. Щедровицкий. – М., 2005.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник управления образования
администрации г. Орска

Г.К. Кухтинский

« ____ » _____ 2011г.

Положение

о проведении городского спортивного соревнования дошкольников в системе дополнительного образования «Зов Джунглей»

Цель:

Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни.

Задачи:

содействовать укреплению здоровья детей, разностороннему и оптимальному развитию физических способностей;

развивать двигательные и волевые качества: быстроту, ловкость, выдержку и самостоятельность;

пробуждать в детях дух соревнования;

формировать благоприятный психологический климат в детском коллективе.

Организаторы спортивного соревнования «Зов Джунглей»

- МОУДОД «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»;

Участники спортивного соревнования «Зов Джунглей»

В спортивном конкурсе могут участвовать дети в возрасте от 6 до 7 лет, воспитанники Центров раннего развития УДО. Одно учреждение представляет одну команду из 6 человек (3 мальчика и 3 девочки)

Условия проведения спортивного соревнования «Зов Джунглей»

Спортивное соревнование проводится 11 ноября 2011 года в 11.00 ч. на базе МОАУ «СОШ №37» .

Для участия в спортивном соревновании необходимо не позднее 25 октября 2011 года представить заявку в Оргкомитет по адресу: г. Орск, ул. Шелухина,11а МОУДОД «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска» тел. 49-23-85 Фоменковой Н.Л.. – зав. отделом «Развитие»

Необходимо провести вводную беседу для участников соревнований и разучить разминку перед конкурсами. Приложение №1.

Порядок проведения спортивного соревнования «Зов Джунглей»

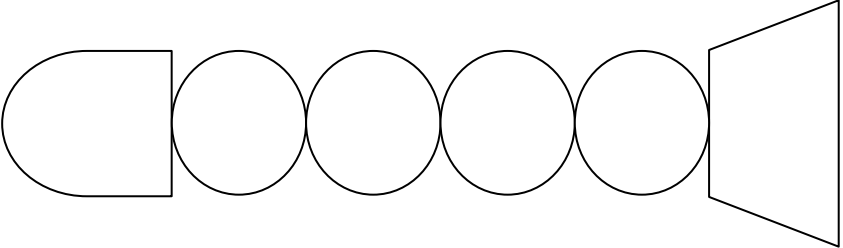
Этапы проведения:

I Этап – Приветствие и название команд;

II этап – Эстафеты

1. «Построй ракету»	Участники стоят в колонне. В руках у каждого участника элементы построения ракеты. По свистку первый участник бежит до ориентира и кладет первый элемент («голову»
---------------------	--

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

	ракеты) на пол. Бежит к команде, пересекая линию старта, уходит в конец колонны. Второй участник бежит с обручем и прикладывает его к «голове» ракеты, бегом возвращается и уходит в конец команды. Третий, четвертый и пятый участники делают то же самое. В руках шестого участника «хвост» ракеты, он бежит и прикладывает последний элемент. Бегом возвращается, встает в конец команды. Побеждает команда, быстрее построившая «ракету». 
2. «Полет на ракете»	У первого участника команды в руках макет ракеты.. По свистку он берет его в руку и бежит «змейкой» до ориентира и обратно. Добежав до команды, передает ракету второму участнику и т.д. Побеждает команда, быстрее завершившая полет.
3. «Туннель» (вокруг своей оси)	Участники стоят по кругу, держа обруч в правой руке вертикально относительно себя. По свистку первый участник-капитан, кладет свой обруч на пол и быстро проходит через все остальные обручи. Пройдя туннель из обручей, берет свой обруч – это знак следующему участнику начинать движение. Эстафета считается выполненной, когда последний участник поднимет свой обруч.
4. «Черепашиходцы»	Участник садится на «черепашку» - подушку и отталкиваясь ногами добирается до ориентира и обратно. Эстафета считается выполненной, когда последний участник пересечет линию старта.
5. «Собери Большую Медведицу»	На полу разбросаны звезды разных цветов. По свистку вся команда отправляется на поиски своих звезд. Цвет звезд приклеен на схеме медведицы первой точкой. Задача участников собрать звезды своего цвета и приклеить на «небо» (ватман), по нарисованной схеме «Большой медведицы». Команда, быстрее собравшая звезды и «Большую Медведицу», становится победителем конкурса.
6. «Попрыгунчики»	Первый участник садится на фитнес - мяч с держателем и

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

	прыгает до ориентира и обратно. Допрыгав до команды, передает фитнес – мяч второму участнику и т.д. Побеждает команда быстрее закончившая эстафету.
7. «Чей метеорит быстрее»	Напротив команды разложены макеты цветов «змейкой». Участники садятся на них, широко расставив ноги. В начале команды возле первого участника лежит обруч с тремя разными по размеру мячами. В конце команды лежит пустой обруч. Задача участников - поочередно, начиная с самого маленького мяча, передавая друг другу, переложить в обруч на противоположной стороне три мяча – метеорита. Как только последний участник кладет третий мяч – метеорит в обруч, задание считается выполненным.

III этап – Подведение итогов, награждение.

Заявка оформляется в виде таблицы:

Название образовательного учреждения доп. образования	Название команды	Данные воспитанников (Ф.И., возраст)	Виза врача	Ф.И.О. педагога

Критерии оценки:

- Творчество;
- Правильность;
- Взаимовыручка;
- Быстрота.

Приветствие и название команд оценивается по 4-х бальной шкале. Эстафеты – по минимальному времени.

Награждение и финансирование:

Команды, занявшие призовые места, награждаются грамотами Управления образования г. Орска, призами.

Оргвзнос за участие в спортивном соревновании (150 рублей) вносится при подаче заявки и расходуется на инвентарь и призовой фонд.

Приложение №1

Разминка перед конкурсами

«Космодром».

Всё готово для полёта – руки вперёд – вверх.

Ждут ракеты всех ребят – соединяем пальцы над головой.

Мало времени до взлёта – маршируем на месте.

Космонавты, встали в ряд! – прыжком – ноги врозь, руки на пояс.

Поклонились влево, вправо – наклоны в стороны.

Отдадим земной поклон – наклон вперёд.

Вот ракета полетела – прыжки на двух ногах вверх.

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

Опустел наш космодром – присели.

Примерная вводная беседа.

Загадочный мир звезд и планет с давних времен притягивал к себе внимание людей. Но ближе и доступнее он стал только с проникновением человека в космическое пространство. Ребята, знаете ли вы, чему посвящен 2011год? (Год космонавтики). А какой праздник мы отмечаем ежегодно 12 апреля (День космонавтики). Первыми в космос отправились животные. 3 ноября 1957 года в безжизненном, холодном, всегда черном пространстве космоса забило живое сердце. В герметической кабине спутника жила, дышала, летела над миром собака Лайка.

За Лайкой полетели другие собаки. Может, кто-нибудь из вас знает этих двух знаменитых собак? Вслед за Лайкой, дети, последовали Белка и Стрелка (показ фото Белки и Стрелки). Также полетели морские свинки, обезьяны, попугаи, мыши, кролики. Все они честно послужили великой мечте.

В 1961 году космонавт Юрий Алексеевич Гагарин первым слетал в Космос. Люди давно мечтали освоить космическое пространство. Они долго думали над тем, чтобы построить космический корабль, чтобы полететь выше звезд.

Представляете, ребята, в космос могут летать не только мужчины, но и женщины. А первая женщина космонавт – Валентина Терешкова.

В Солнечную систему входят 9 планет: Земля, Венера, Марс, Юпитер, Плутон, Сатурн, Меркурий, Уран, Нептун. (по возможности показать наглядно)

На небе очень много звезд, и они образуют созвездия: Млечный путь, Большая и Малая медведицы и много других.

Приложение 2

Протокол спортивно-игровой программы «Зов Джунглей»

№	Название команды	Домашнее задание	«Переноска мячей»	«Набрось кольцо на мяч»	«Цветочная поляна»	«Фабрика мячей»	«Кенгуру»	«Веселые паучки»	Итоговый балл
1									
2									
3									

Оценка выполнения заданий осуществляется по следующим критериям:

- Правильность выполнения заданий

Сборник сценариев городского спортивного соревнования для дошкольников «Зов Джунглей»

- Быстрота
- Взаимовыручка
- Творчество исполнения домашнего задания.

Приветствие и название команд оценивается по 4-х бальной шкале.

Эстафеты по минимальному времени

Член жюри: _____

Приложение 3





Приветствие команд





Конкурсные эстафеты

