**муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» г.Орска**

**Сценарий представления русской национальности**

**(Фестиваль дружбы народов в рамках открытого фестиваля-конкурса творческих коллективов**

**«ВЕРБНЫЙ БАЗАР – 2020,**

**номинация «Карусель дружбы)**

**«Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ,РОССИЯ,**

**ДОРОГАЯ НАША РУСЬ!»**

**Составитель:**

**Голованова Марина Александровна,**

**педагог-организатор**

**высшей квалификационной категории**

**г. Орск, 2019**

**Пояснительная записка**

В настоящее время все актуальнее становится духовно-нравственная сторона жизни каждого человека. Воспитание толерантной личности - одна из основных задач учебно-воспитального процесса. Мы - педагоги, а также всё наше общество в ответе за подрастающее поколение. Каким он будет, современник XXI века - зависит от нас, старшего поколения. Необходимы совместные усилия педагогов, родителей, всего социума, чтобы воспитать гражданина, целеустремленного, убежденного, творчески мыслящего, доброго и отзывчивого.

Воспитательная работа помогает решить задачи формирования мировоззрения обучающихся, воспитывает чувство патриотизма, духовную нравственность, содействует выявлению творческих способностей обучающихся, вовлекает их в активную деятельность, помогает найти свое призвание. Необходимо предусмотреть желание ребенка участвовать во внеурочной деятельности, способность и стремление помогать педагогу в подготовке и проведении интересного мероприятия в нестандартной форме с использованием инновационных технологий. Это дает возможность построить совместную деятельность обучающего и педагога творчески, с прицелом на будущее, с определением конечного результата. Совместное взаимодействие при подготовке в различных конкурсах помогает лучше узнать своих детей, их характер, увлечения, нравственные идеалы и, таким образом, получаешь наглядное представление об эффективности своих педагогических усилий. В результате общения с обучающимися происходит интенсивный процесс взаимного обогащения, накапливается опыт взаимопонимания.

Данная разработка предназначена для педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования, вожатых, классных руководителей.

**Цель:**

* углубить и расширить знания детей о русской национальной культуре, обычаях, традициях.

**Задачи:**

* получение знаний традиций, обычаев, быта, истории русского народа;
* овладение обучающимися художественными и выразительными свойствами языка;
* развитие творческих способностей обучающихся;
* формирование навыков работы в паре и группе,способствовать развитию внимания, основных мыслительных операций эстетического вкуса.
* воспитание чувства патриотизма, гордости, любви к своему народу, родине;

**Адресат:** 9-14 лет

**План проведения мероприятия:**

1. Визитная карточка народа национальности;
2. национальный костюм;
3. национальная кухня;
4. народное творчество (игры).

**Техническое оборудование:** мультимедийный проектор, колонки, экран, ноутбук, флеш –накопитель.

**Реквизит:** небольшой столик, шкатулка, 2 куклы в национальном русском костюме (летний и зимний вариант), вырезанные из бумаги рубаха и сарафан, половник, крышка от кастрюли, пасхальные яйца 3-6 штук, корзинка для яиц или поднос либо красивая тарелка, кресло-трон для царя.

**Действующие лица:** царь (на нём одет костюм из золотой парчи, корона) чтецы, ведущий игр рассказчик (одеты в русскую одежду); Будничная, праздничная, постная кухня одеты в белые блузки, юбки и фартук, на голове поварской колпак.

**Предварительная работа:**

* знакомство с традициями православия;
* рассматривание иллюстраций и фильма по теме;
* подборка рабочего материала к мероприятию ( стихов о России, пасхальных игр, интересной информации о православном празднике Пасхи, о русских национальных костюмах, русской кухни);
* подборка материала для презентации;
* приготовление реквизита, подборка русских национальных костюмов;
* репетиция проведения пасхальных игр, сценарных выступлений;
* привлечение родителей к подготовке творческих заданий и приглашение на фестиваль.

**Ход мероприятия:**

*С обеих сторон сцены выходят все чтецы, идут двумя линиями и становятся в «шахматном порядке», передавая микрофон друг другу читают стихи под фоновую музыку, чтение сопровождает презентация)*

**Слайд 1**

***1.Визитная карточка***

*Звучит народная русская музыка*

**Чтец:** Мир вам, люди дорогие!

Мы явились в добрый час.

Встречу тёплую такую приготовили для вас.

**Слайд 2**

**Чтец :**Очень часто за событиями и круговоротом дней

Старины своей не помним, забываем мы о ней.

И хоть более привычны, нам полёты на Луну,

Вспомним **русские обычаи,** вспомним нашу старину!

**Слайд 3**

**Чтец:** Россия… как из песни слово, березок юная листва…

Кругом леса, поля и реки, раздолье, русская душа.

Откуда появилось такое название – «Россия?»

**Слайд 4**

**Чтец:** Давным-давно, в далёкие времена жили-были, добры молодцы – богатыри русские и девицы – красавицы, у них были добрые матушки и мудрые батюшки.

Умели они пахать, косить, дома – терема рубить, умели и [холсты](http://artkvartal.ru/) ткать, узорами их вышивать, а также Родину защищать от нашествий вражеских.

**Слайд 5,6**

**Чтец:** Русь – страна рек и озёр. Русь – светлое место. Это страна света. Солнца, добрых людей. Русских называют ещё росами, а страну, где они живут – Россией

**Слайд 7,8,9**

**Чтец:** Что такое Россия? Это жаркое лето,

Когда много цветов на зелёном лугу,

Когда брызги на море жемчужного цвета,

Когда хлеб созревает и косят траву.

**Слайд 10**

**Чтец:** Что такое Россия? Это чудная осень,

Когда в небе, курлыча, летят журавли,

Когда шишки созревшие падают с сосен,

Когда кружатся листья до самой земли.

**Слайд 11**

**Чтец:**Что такое Россия? Это зимняя сказка,

Когда снег серебристый лежит на земле,

Когда мчатся мальчишки с горы на салазках,

Когда виден узор на оконном стекле.

**Слайд 12**

**Чтец:** Что такое Россия? Это полная жизни,

Счастья, бодрости, радости, света весна,

Когда дождик прохладный на землю вдруг брызнет,

Когда лес зашумит, отошедший от сна,

**Слайд 13,14**

**Чтец:** Когда ветер траву молодую волнует,

Когда птицы поют снова в нашем краю.

Я Россию свою, мою землю родную,

Словно мать дорогую, очень нежно люблю!

*Выступающие уходят за сцену*

*2. Представление русского национального костюма.*

*На сцене стол, на столе шкатулка, выходят 2 выступающих ( мать и дочь) и садятся с обеих сторон стола, повернувшись друг к другу в пол-оборота. Выходит чтец.*

**Чтец**

Нам, россиянам, русского костюма

Историю полезно очень знать!

Костюм о людях призовет подумать,

О быте, нравах может рассказать.

В себе не станем мы растить невежду,

В шкатулку мы заглянем не спеша,

Рассмотрим русскую одежду:

Не правда ли проста и хороша!

*Чтец уходит.*

**Слайд 15**

*Звучит тихая русская народная музыка*

*Мать и дочь сидят за столом с двух сторон, посередине стола стоит шкатулка. Мать и дочь ведут беседу:*

**Мать:** Сегодня мы поговорим о национальной русской одежде, узнаем как же одевались наши далекие предки прапрабабушки и прапрадедушки.

**Дочь:** А зачем нам это нужно?

**Мать:** А затем нам нужно знать о прошлом, чтобы быть лучше, чтобы передавать традиции и все самое прекрасное, что нам досталось от тех, кто жил до нас, чтобы мы всегда знали, кто мы и откуда.

**Дочь:** Давай, тогда быстрее заглянем в волшебную шкатулку и узнаем что там*. (показ шкатулки) Открывают и достают куклы, по одной каждой, знакомят:*

**Мать:** А здесь куклы Агрепина и Акулина. И одеты они в русскую национальную одежду.

-Особенность женского русского костюма Акулины– это многослойность. Мы видим летнюю одежду девушки на ней рубаха и сарафан расшитый золотом , а поверх одета лёгкая душегрейка без рукавов – в виде маленького сарафана.

-До замужества девушки носили на голове: венки, ленточки, повязки

**Дочь:** А причёски были?

**Мать:** Девушки могли носить распущенные волосы или косу. А замужние женщины прятали волосы и носили, кокошники, кику– это такой головной убор с платком.

**Дочь:** В праздники на ноги девушки и женщины надевали обувь красного цвета, туфли или сапожки.

**Мать:** Посмотрим на зимнюю одежду Агрепины. Мы видим тоже красивый сарафан украшенный разными рисунками. Вышивка, тесьма, аппликации на одежде служили оберегом. Тёплая, стеганая душегрейка из парчи или атласа с ватной подкладкой и мехом.

**Дочь:** - А, что ещё лежит в шкатулке?

**Мать:** А ещё в этой шкатулке, лежит сарафан и рубаха их носили все, как вместе, так и по отдельности.

*Достают и берут в руки вырезанные из бумаги сарафан и рубаху. Показывают по отдельности*

**Мать:** Сейчас я расскажу историю о том, как подружились Сарафан и Рубаха.

**-** Жил на краю деревни Сарафан - господин, а на другом краю той же деревни – Рубаха - простуха. Лежит Сарафан в сундуке, да праздников ждёт, когда его хозяйка достанет, да наденет. Скука его одолела и решил он в гости к Рубахе-простухе пойти. Зашёл он в избу, поклонился. Рубаха обрадовалась гостю. Самовар на стол поставила.

**-**Сели они рядком, да разговор завели. Сарафан спрашивает:

- Почему, Рубаха, ты такая добрая да пригожая? А рубаха отвечает:

**-**Меня хозяин на тело надевает, своей душой согревает. А я ему тепло даю, да врагов и нечисть не пускаю.

Сарафан опять спрашивает: Как же ты нечисть - то всякую не пускаешь?

А Рубаха отвечает: У меня есть ворота, которые охраняют моего хозяина. Есть и «воротики» для головы, есть «воротики» для рук, а чтобы не пустить холод я дружу с пояском *(показывает на рубахе детали)*

**-** Подумал Сарафан-господин, о том, как хорошо живётся Рубахе- простухе и решил подружиться с ней. С тех пор не ходит Сарафан один, только вместе с Рубахой (*показывает соединение Рубахи и Сарафана)*

*Выходит чтец одетый в русский национальный мужской костюм и встаёт недалеко от сидящих за столом. Дочь подходит к чтецу и говорит:*

**Слайд 16**

**Дочь:**  Мужчины на Руси носили рубаху-косоворотку с кушаком и штаны-порты. Одежду для мужчин шили только их жёны, так оберегалось счастье и любовь в доме. На ногах простой народ носил лапти.

**Чтец:** Времена теперь другие, как и мысли, и дела.

Далеко ушла одежда от такой, какой была.

Мы невежами не будем, историю русского костюма не забудем!

*Все выступающие уходят со сцены*

***3.Русская национальная кухня***

*Выходят царь и чтец. Царь садится в кресло*

*Звучит русская народная музыка*

**Слайд 17**

**Чтец:** Ах, русская, ты кухня-щедрая душа!

Встречаешь хлебом с солью

Нас в доме не спеша!

Любым гостям ты рада,

Готова всех принять!

И скатерть-самобранку

На длинный стол постлать!

**Слайд 18**

**Рассказчик:** В русском царстве,

В нашем государстве

Жил-был царь,

Стороны сей государь.

**Слайд 19**

Стар был царь:

То в боку кольнет,

То в ноге стрельнет.

И решил он, что беда –

Неразумная еда.

Вот велел узнать правитель,

Стороны сей повелитель,

Что же ест его народ,

Что кладет себе он в рот.

**Слайд 20**

**Рассказчик:** Время шло…

И вот в светлицу

Пришли красные девицы.

*Рассказчик объявляет ударяя половником о крышку и произносит*: Будничная кухня!

*(Будничная кухня выходит, делает поклон )*

**Будничная кухня:** На Руси из века в век

Трудиться любит человек,

Землю любит потому

*(Медленно и многозначительно перечисляет и смотрит на экран)*

Ест он хлеб, грибы, крупу,

Щи хлебает,

Репу парит,

Мясо квасом запивает.

На столе стоит уха,

Колбаса и потроха.

Приготовлено с любовью

Образом естественным,

Потому вся та еда

Очень уж полезна.

**Слайд 21**

**Рассказчик:** *объявляет ударяя половником о крышку и произносит:* Праздничная кухня!

**Праздничная кухня.:**

На Руси из века в век

Праздник любит человек,

Да такой, чтобы с душой,

Чтобы пир, так пир горой!

(*Медленно и с восхищением перечисляет и смотрит на экран*)

Рябчики ворчёные,

Ребрышки копчёные,

Поросенок заливной,

Чай душистый разливной.

Ну, а пира царь – пирог,

В нем и ливер, и творог.

И все эти угощенья

Поднимают настроенье.

Раз ты весел – знать здоров,

И без всяких докторов.

**Слайд 22**

**Рассказчик:** *объявляет ударяя половником о крышку и произносит:* Постная кухня!

*Постная кухня делает поклон*

**Постная кухня:** На Руси из века в век

Пост соблюдает человек,

Если будешь пост держать,

То не будешь голодать.

Как такие вам продукты?

*(Медленно и с удовольствием перечисляет и смотрит на экран*)

Орехи, овощи да фрукты,

Грибочки монастырские,

Огурчики душистые,

Клюква в сахаре, калина,

И брусника, и малина,

Винегрет и каша,

Вкусна пища наша!

А картофель!

А капуста!

На столе совсем не пусто!

**Слайд 23**

**Слайд 24**

**Рассказчик :**

На Руси из века в век

Знает русский человек:

Даст Бог силы и здоровья,

Если делать все с любовью!

*Все выступающие уходят со сцены*

***4. Народное творчество(Пасхальные игры)***

*По середине зала ставится столик, на нём стоит корзинка с пасхальными яйцами. Выходят 3 чтеца и ведущий.*

**Слайд 25**

*Звучит пасхальная музыка*

**Чтец:** Христос Воскрес, поет земля,

Всех с Пасхой поздравляю я.

Летит пусть голос до небес,

Христос Воскрес, Христос Воскрес!

**Чтец:** Пасха – один из главных праздников в нашем календаре, день великой радости. Пасха – это праздник обновления и возрождения жизни. Он открывает дверь в новую возрожденную жизнь природы и людей. Пасха - это самый яркий и очень интересный православный праздник не только для детей, но и для взрослых. Пасхальное Воскресенье принято проводить с семьей и друзьями!

**Слайд 26**

**Чтец: Пасхальные традиции на Руси** очень богатые и интересные. Празднование Пасхи в России всегда включало не только торжественное богослужение в храме, вызывающее ощущение причастности к чуду, но и многие народные игры и хороводы, обычаи и верования. Они включают как дошедшее до наших дней и широко распространенное поздравление - христование: «Христос воскресе!» - «Воистину воскресе!» *(произносилось трижды и люди трижды целовались, поздравляя друг друга и дарили пасхальные яйца*), так и игры для детей и молодежи, которые, к сожалению, очень редко встречаются в современных семьях. А зря, так как эти игры не просто интересные, но и воистину развивающие.

**Ведущий:** Давайте, попробуем поиграть.

*Манок:* Сегодня, я приглашаю в игру у кого в одежде есть красный цвет.

*Выходят 3-4 человека*

**Ведущий:** Яйцо – самый главный и важный **символ Пасхи**. И с ним народ придумал много игр. Я вам предлагаю игру «Раскрути яйцо»

**Слайд 28**

*Участники садятся за столик.*

*Проходит игра«Раскрути яйцо»* **(Приложение 2)**

**Ведущий:** Молодцы! Поздравляю победителя! И прошу пройти на свои места. Для следующей игры, отгадайте пожалуйста загадку: *Манок*

На Светлую Седмицу -

В семействе их традиция:

Гостей встречать

Разговором привечать.

Разговоры — их стихия,

Ими славится Россия.

Заболтают языком,

Слышно далеко: «Бом-бом!» *(Колокола)*

*Для игры приглашаются 3-4 человека, которые дали правильный ответ.*

**Слайд 29**

Игра **«Битки»**

*Проходит игра «Битки»* **(Приложение 3)**

**Литература:**

1. Васильева Л.Н. Встречи на все времена: Пособие для старшеклассников-М.: Региональная культурно-просветительская общественная организация «Атлантида-21 век»,2007.-с.20-25

2. Русский народный календарь: пословицы, приметы, обычаи, обряды, имена / Авт.-сост. Н.И.Решетников.-М.:»ОЛМА-ПРЕСС»,2005.-с.456-458.

1. Бронштейн, М.М., Жуковская, Н.Л.. Народы России. Праздники, обычаи и обряды – М: ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2008.
2. Дайн, Г.Л.. Детский народный календарь. - Хотьково: Сергеев Посад, 2010.
3. Жукова, Р. А. Русские фольклорные традиции. М., Правда. 1991

**Интернет ресурсы:**

* <http://ivanka.club/blogs/ivanka-sarafan-kosovorotka/istoriya-russkogo-sarafana>
* <http://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2013/01/15/proekt-russkiy-narodnyy-kostyum>
* <https://ru357.iplayer.info/q/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0+%D0%B1%D0%B5%D0%B7+%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2/>
* <https://ruvera.ru/pasha>
* <https://yandex.ru/search/?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1%81%D1%85%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%B8%D0%B3%D1%80&lr=11091&clid=2039340>
* <https://x-minus.me/theme/51>

**Приложение№1.**

**Методические рекомендации по проведению мероприятия «Я люблю тебя Россия, дорогая моя Русь!»**

1. Мероприятие «Я люблю тебя Россия, дорогая моя Русь!» (Фестиваль «Дружба народов) рекомендуется проводить с привлечением творческих, артистичных, желающих познавать новое обучающихся. Творческая группа готовит костюмы, презентации, подбирает музыкальное сопровождение, отрабатывает технологию проведения обряда или игры, т.д.
2. На этапе подготовки мероприятия необходимо учитывать контингент обучающихся с точки зрения принадлежности к той или иной национальности, возрастные особенности.
3. Активно привлекать родителей к участию в мероприятии, используя их знания, опыт, традиции и обычаи.

**Приложение№2**

**Игра «Раскрути яйцо»**

**Реквизит:** Корзинка с пасхальными яйцами, 2-8шт.

**Количество участников:** 2-8человек.

**Методическое описание игры:** В эту игру играть можно как вдвоем, так и большой группой. Все игроки одновременно закручивают своё пасхальное яйцо. Чье яйцо дольше прокрутилось – тот и победитель. Он забирает яйцо проигравшего.

**Примечание:**Игра «Раскрути яйцо» может проходить за столом, а может на полу с гладким покрытием.

**Приложение№3**

**Игра «Битки»**

**Реквизит:** Корзинка с пасхальными яйцами, 2-8шт.

**Количество участников:** 2-8человек.

**Методическое описание игры:**

1. Два участника встают лицом друг к другу. Каждый зажимает в кулаке яйцо так, чтобы был виден либо его «носок», либо «пятка». Носком называется острый конец яйца, а пяткой – тупой конец.
2. Они ударяют яйца и смотрят, у кого яйцо осталось целым. Победитель, у которого яйцо осталось целым, забирает себе и разбитое яйцо.

**Второй вариант этой игры для группы участников ( 5-8 человек).**

1. Участники выбирают по считалке «забойщицу», у которой в руках будет ее яйцо – «забивало».
2. Забойщица со своим яйцом – забивалой обходит всех участников игры и стучит своим яйцом по яйцу игрока (*яйцо игроками также держится в кулаке так, чтобы была видна либо пятка, либо носок яйца*).
3. Забойщица обходит всех до тех пор, пока ее забивало не разобьется с двух сторон. Тогда все открывают ладоши и показывают свои яйца. Все разбитые яйца складываем в корзинку. А выиграют те девочки, у которых яйца остаются целыми. Они забирают себе разбитые яйца.

**Приложение№4**

*Презентация (прилагается)*