***Тезисы к проведению семинара-практикума для классных руководителей от 02.11.2017 г.*** «Механизм развития доверия. Договор в образовательной практике».

***Направление деятельности:*** просветительская работа

***Вавилина Ирина Петровна,*** *педагог-психолог, МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» г. Орска».*

***Лоскутова Елена Юрьевна,*** *педагог-психолог, МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» г. Орска».*

***Ткаченко Татьяна Васильевна,*** *педагог-психолог, МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» г. Орска».*

**Механизм развития доверия. Договор в образовательной практике.**

Цель: актуализация знаний участников о механизмах развития доверия посредством использования договора в образовательной практике

Участники: классные руководители школ города

Форма проведения: семинар-практикум

Время проведения: 1,5 часа

Оборудование: мультимедийное оборудование, столы, материалы к игре.

**Ход встречи**

Бурные изменения в политической жизни страны, происходящие в последние десятилетия, находят свое отражение в современной школе. Тенденция изолироваться, закрываться, решать вопросы более категорично и с позиции силы достаточно явно просматривается в подростковой среде. Немаловажную роль в сложившейся ситуации играет и «альтернативная школа» в виде телевидения, интернета и других СМИ. Поэтому проблема воспитания подрастающего поколения на основе доверия, понимания и принятия стоит достаточно остро.

Одним из путей развития доверия участников образовательного процесса друг к другу выступает использование договора в образовательной практике. **Слайд 1. Тема**

Рассматривая договор как образовательную практику, мы имеем в виду два аспекта: договор как средство регулирования отношений в конфликтной ситуации и договор как средство построения межличностных отношений с позиции доверия.

**Слайд 2. Аспекты**

***Договор как средство регулирования отношений в конфликтной ситуации*** используется при наличии разнонаправленных интересов. В данном случае договор выступает в качестве механизма их согласования.

С этой точки зрения цели можно выделить два вида договора: договор о взаимодействии и договор о ненападении. **Слайд 2. Виды договоров**

***Договор о взаимодействии*** выступает как способ усиления собственных возможностей за счет использования возможностей другой стороны, когда собственных сил для достижения значимой цели недостаточно.

Примером использования такого вида договора является решение спорной ситуации посредством мозгового штурма.

***Договор о ненападении*** выступает как механизм сдерживания конфронтационных сторон, когда участники конфликта опасаются применения к ним силы со стороны оппонента, что может привести к нежелательным последствиям. Этот вид договора используется в ситуации, когда полного доверия между конфликтующими сторонами достичь невозможно.

Например, «Ты вовремя сдаешь долги, а я не выставляю карандашные двойки в журнал».

**Слайд 3.** Рассматривая договор с точки зрения приоритетности интересов сторон, можно выделить следующие типы договора в образовательной практике:

1. Договор на условиях педагога.
2. Договор на условиях ребенка.
3. Договор-компромисс.

Рассмотрим эти типы договоров.

**Договор на условиях педагога**.

Инициирующей стороной выступает педагог, поскольку именно он предлагает условия и требования, соблюдая которые ребенок может реализовать какие-то свои интересы. Данный договор имеет признаки ограничения свободы ребенка, поскольку ясно и четко определяются границы должного. Одновременно с этим определяются границы дозволенного – зона свободы ребенка, не ограниченная условием взрослого.

Например, чтобы получить «4» в четверти, тебе нужно сделать то-то и то-то.

**Договор на условиях ребенка.**

Это образовательная практика, где педагог, не отрицая, а наоборот, поддерживая право ребенка инициировать собственные интересы, помогает ему достигать собственных интересов культурными способами в соответствии с нормами договора. Например, «мы готовы провести мероприятие, но сценарий будет наш».

Практика показывает, что в данном случае дети часто пытаются вести себя как взрослые и нередко используют различные способы манипулирования. В данном случае наиболее эффективной реакцией будет перезаключение договора на новых условиях. «Так не пойдет, друг мой. Мы договорились о том-то и том-то. Будь добр выполняй то-то и то-то, иначе то-то и то-то».

**Договор-компромисс.**

Данный тип договора является наиболее продуктивным в конфликтной ситуации, поскольку предполагает уступки со стороны обеих сторон, поиск и установление меры свободы и ответственности перед собой и оппонентом. Данный тип договора способствует формированию таких личностных качеств, как рефлексия, понимание, уважение к интересам другого человека, саморегуляция. Например, «ты перестаешь обзываться, я перестаю чиркать в твоем дневнике».

Рассмотрим второй аспект использования договора как образовательной практики: ***договор как средство построения межличностных отношений с позиции доверия***. **Слайд 4.**

В данном случае договор рассматривается как спонтанное складывание отношений, направленных на поиск участниками совпадения интересов, складывание усилий для решения общих задач. В такого рода практике внимание уделяется не столько договору, сколько построению межличностных отношений с позиции уважения и доверия. Таких уравновешенных отношений вполне достаточно, чтобы без особых усилий складывалась совместная деятельность без угрозы снижения качества взаимоотношений. С этой точки зрения, дружный класс – не тот класс, в котором все друг другу друзья, а класс, где ребята способны понимать свои особенности и принимать право другого человека быть другим, уважать его за его индивидуальность (либо терпимо к ней относиться).

Искусству умения договариваться нужно и можно учиться не только детям, но и взрослым. Но стоит отметить, что механизм развития доверия между участниками образовательного процесса, начатый с формулы сотрудничества «доверие – эмоциональная поддержка – конструктивная помощь» неизбежно приведет к заключению договора на тех или иных условиях.

Каким образом классный руководитель может влиять на развитие умения договариваться? *(мнение участников)*

1. Работа с семьей, поскольку именно семья является первоисточником воспитания ребенка.
2. Личный пример, т.е. демонстрация возможности договориться в повседневной жизни.
3. Специальные приемы и практики (классные часы, беседы, совместные проекты и коллективные творческие дела, игры-проживания).

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию игру-проживание, которая способствует развитию у участников умения договариваться.

Данная игра может быть использована в любом школьном возрасте с учетом возрастных особенностей детей.

**Игра-проживание «Борьба за сокровища».**

Цель: развитие у участников умения договариваться, строить отношения с позиции доверия и уважения друг к другу.

Время проведения: 45 минут

Оборудование: названия кораблей, список членов команды, карточки членов команды, таблица ходов, таблицы подсчета баллов, сигнальные карточки, карточки с проблемными вопросами.

Сегодня мы предлагаем вам отправиться в увлекательное путешествие вокруг света на известных кораблях «Святая Мария» и «Святой Доминик». Если нам повезет, мы найдем в океане затерянный остров и отыщем потерянные пиратами сокровища. Практически все готово для путешествия, остается только собрать команду. Посмотрите на список команд на каждом корабле. Правда, есть небольшая проблема: все кандидаты в команду – из разных стран и не знают языка друг друга. Поэтому они могут понимать только язык мимики и жестов.

Сейчас вы получите карточку и узнаете, какая роль досталась именно вам, и на каком корабле вам предстоит совершить путешествие.

После того, как вы получите карточку, нужно будет выполнить важное условие – никому свою карточку не показывать, смотреть карточку только по моей команде.

*Ведущий раздает карточки участникам.*

Ваша задача – попасть на свой корабль и занять место в шеренге согласно вышеуказанному списку. Пока неизвестно, где будет корабль «Святая Мария», а где «Святой Доминик». Для того, чтобы определиться, вам надо договориться друг с другом.

Важно соблюдать два важных условия:

* общаться можно только с помощью жестов и мимики;
* запрещается писать что-либо на бумаге или в воздухе.

*Участники выполняют задание, проверяется правильность его выполнения*

**Упражнение «Битва за сокровища»**

Итак, два корабля отправились в путешествие. Преодолев огромные расстояния, вы нашли затерянный в океане остров с сокровищами. Но так получилось, что оба корабля оказались на острове одновременно. И обе команды считают, что спрятанные здесь сокровища, принадлежат именно им. Обе команды разместились на разных сторонах острова, возведя вокруг себя огромный забор.

***Инструкция***

У каждой команды есть всего две возможности:

- либо вести переговоры с другой командой;

- либо открыть огонь, то есть отвоевать свое право на владение сокровищем.

После коллективного обсуждения вы сообщаете о своем решении с помощью сигнальной карточки: красный сигнал – ОГОНЬ, зеленый сигнал – ПЕРЕГОВОРЫ. Важно, чтобы решение было принято совместно, путем сопоставления точек зрения и учета мнения всех участников команды.

В результате того или иного сочетания двух решений каждая команда может получить баллы согласно таблице решений.

Распоряжаться сокровищами сможет та команда, которая наберет больше всех баллов.

Всего вам предстоит сделать 10 ходов.

Перед каждым ходом команды обсуждают ситуацию и принимают решения. Результаты записываются в таблицу. Если участники несколько раз подряд выбирают «Огонь», ведущий сообщает, что заборы между командами разрушены, и участники остались незащищены ни друг перед другом, ни от посторонних посетителей, например, злобных пиратов.

Если команды выбирают «Переговоры», команды выбирают представителя на переговоры, поясняют, почему выбрали именно его. Переговорщики в течение 3 минут должны прийти к общему решению по одному из проблемных вопросов (вытягивают карточки):

1. Сможет ли одна команда своими усилиями найти сокровища?
2. Как распределить зоны поиска: кому предстоит искать на ровной поверхности, а кому лезть в непролазные чащи и труднодоступные горы?
3. Если одна команда приложит больше усилий в поиске сокровищ, то кому они достанутся?
4. Как будут делиться сокровища?
5. Как поступить, если сокровища не делятся? (яблочко на золотой тарелочке, жар-птица, волшебная палочка)

Игра прекращается, если:

* Команды выбирают ОГОНЬ несколько раз подряд, даже после остановки игры ведущим и объявлении, что они перебьют друг друга и сокровища достанутся пиратам.
* Команды вырабатывают совместный план действий.

**Упражнение «Сундучок сокровищ»**

Вы сумели договориться и нашли сундучок с сокровищами. Соберите карточки, которые находятся внутри сундучка и вы узнаете, что это за сокровища.

*Участники складывают слова из букв (взаимопонимание, доверие, уважение, сотрудничество, договор). Слова зависят от возраста участников игры и их количества.*

**Рефлексия игры:**

* Теперь каждый из вас уже не искатель приключений, а (участники семинара, учащиеся класс и т.д.). То, что происходило – всего лишь игра, которая уже завершилась. Давайте подумает вместе:
* Какое решение является выигрышным, полезным одновременно для обеих команд?
* Что выгоднее, полезнее – сотрудничество или соперничество?
* Трудно ли договариваться, чтобы учесть и свои интересы, и интересы другой стороны?
* Можно ли участников другой команды назвать друзьями?
* Какое богатство вы приобрели в этой игре?
* Что самое важное в отношениях между людьми и т.д.

**Методические рекомендации** по проведению игры, ответы на вопросы участников семинара.

**Рефлексия встречи:**

Был ли полезен предложенный материал?

Может ли быть использован в практике классного руководителя? И т.д.

**Притча**

В одном лесу жил медведь. И был он злющий-презлющий. И у этого медведя был список, в котором было записано в какой день, какого зверя он пойдет есть. Список висел на дереве у входа в медвежью берлогу и звери знали, когда кому готовится к смерти. И вот однажды идет по лесу заяц и встречает лису, грустную прегрустную. Понял заяц, пришла ее очередь. И действительно – на утро лисы не стало.

На другой день встретил заяц ежика. Тот увидел зайца и давай причитать, что видел списки, скоро его не будет. И действительно, на другой день не стало ежа. И так каждый день пропадал кто-нибудь из зверей. Решил заяц тоже взглянуть на этот список. Пришел к берлоге, а там стоит медведь и на список смотрит. Заяц и говорит ему:

- Скажи медведь, а я у тебя на какой день запланирован?

- Да вот как раз на завтра и запланирован, – отвечает ему медведь.

- Миш, а ты меня вычеркнуть можешь?

- Не вопрос. Вычеркну.

Мораль: всегда нужно попытаться договориться!

**Список команды**

1. Капитан
2. Штурман
3. Боцман
4. Исследователь
5. Впередсмотрящий
6. Врач
7. Бортмеханик
8. Радист
9. Шеф-повар
10. Рулевой
11. Матрос
12. Юнга
13. Пассажир с попугаем
14. Пассажир со скрипкой

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Капитан**  Ты самый смелый и отважный на корабле  ***«Святая Мария»*** | **Штурман**  Ты знаток всех опасных и труднопроходимых мест в Индийском океане  ***«Святая Мария»*** | **Боцман**  Тебя уважают все матросы на корабле  ***«Святая Мария»*** | **Исследователь**  Ты искатель тайн Земли и их первооткрыватель  ***«Святая Мария»*** |
| **Впередсмотрящий**  У тебя прекрасное зрение, которое спасает команду от всяких неприятностей  ***«Святая Мария»*** | **Врач**  От твоего таланта зависит здоровье всей команды  ***«Святая Мария»*** | **Бортмеханик**  Твои «золотые руки» и техническая смекалка не раз спасали в самых критических ситуациях  ***«Святая Мария»*** | **Радист**  Ты первым узнаешь на корабле обо всех новостях, происходящих на Земле.  ***«Святая Мария»*** |
| **Шеф-повар**  Благодаря твоему таланту каждый обед на корабле – настоящий праздник кулинарного искусства  ***«Святая Мария»*** | **Рулевой**  В твоих сильных и уверенных руках находится штурвал  ***«Святая Мария»*** | **Матрос**  Твои разнообразные умения делают тебя самым незаменимым на корабле  ***«Святая Мария»*** | **Юнга**  Твой задор и романтика вселяют в команду веру в успех.  ***«Святая Мария»*** |
| **Пассажир с попугаем**  Твоя любовь к дальним путешествиям привела тебя на корабль  ***«Святая Мария»*** | **Пассажир со скрипкой**  У тебя есть два увлечения в жизни – музыка и путешествия  ***«Святая Мария»*** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Капитан**  Ты самый смелый и отважный на корабле  ***«Святой Доминик»*** | **Штурман**  Ты знаток всех опасных и труднопроходимых мест в Индийском океане  ***«Святой Доминик»*** | **Боцман**  Тебя уважают все матросы на корабле  ***«Святой Доминик»*** | **Исследователь**  Ты искатель тайн Земли и их первооткрыватель  ***«Святой Доминик»*** |
| **Впередсмотрящий**  У тебя прекрасное зрение, которое спасает команду от всяких неприятностей  ***«Святой Доминик»*** | **Врач**  От твоего таланта зависит здоровье всей команды  ***«Святой Доминик»*** | **Бортмеханик**  Твои «золотые руки» и техническая смекалка не раз спасали в самых критических ситуациях  ***«Святой Доминик»*** | **Радист**  Ты первым узнаешь на корабле обо всех новостях, происходящих на Земле.  ***«Святой Доминик»*** |
| **Шеф-повар**  Благодаря твоему таланту каждый обед на корабле – настоящий праздник кулинарного искусства  ***«Святой Доминик»*** | **Рулевой**  В твоих сильных и уверенных руках находится штурвал  ***«Святой Доминик»*** | **Матрос**  Твои разнообразные умения делают тебя самым незаменимым на корабле  ***«Святой Доминик»*** | **Юнга**  Твой задор и романтика вселяют в команду веру в успех.  ***«Святой Доминик»*** |
| **Пассажир с попугаем**  Твоя любовь к дальним путешествиям привела тебя на корабль  ***«Святой Доминик»*** | **Пассажир со скрипкой**  У тебя есть два увлечения в жизни – музыка и путешествия  ***«Святой Доминик»*** |  |  |

Таблица учета ходов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  хода | Принятое решение  «Святая Мария» | Принятое решение  «Святой Доминик» | Баллы  «Святая Мария» | Баллы  «Святой Доминик» |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| Итого | | |  |  |

Таблица учета ходов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  хода | Принятое решение  «Святая Мария» | Принятое решение  «Святой Доминик» | Баллы  «Святая Мария» | Баллы  «Святой Доминик» |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| Итого | | |  |  |

Список вопросов

|  |
| --- |
| Сможет ли одна команда своими усилиями найти сокровища? |
| Как распределить зоны поиска: кому предстоит искать на ровной поверхности, а кому лезть в непролазные чащи и труднодоступные горы? |
| Если одна команда приложит больше усилий в поиске сокровищ, то кому они достанутся? |
| Как будут делиться сокровища? |
| Как поступить, если сокровища не делятся? (яблочко на золотой тарелочке, жар-птица, волшебная палочка) |

Список вопросов

|  |
| --- |
| Сможет ли одна команда своими усилиями найти сокровища? |
| Как распределить зоны поиска: кому предстоит искать на ровной поверхности, а кому лезть в непролазные чащи и труднодоступные горы? |
| Если одна команда приложит больше усилий в поиске сокровищ, то кому они достанутся? |
| Как будут делиться сокровища? |
| Как поступить, если сокровища не делятся? (яблочко на золотой тарелочке, жар-птица, волшебная палочка) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Д** | **О** | **В** | **Е** | **Р** | **И** | **Е** |
| **Д** | **О** | **Г** | **О** | **В** | **О** | **Р** |
| **У** | **В** | **А** | **Ж** | **Е** | **Н** | **И** |
| **Е** | **С** | **О** | **Т** | **Р** | **У** | **Д** |
| **Н** | **И** | **Ч** | **Е** | **С** | **Т** | **В** |
| **О** | **В** | **З** | **А** | **И** | **М** | **О** |
| **П** | **О** | **Н** | **И** | **М** | **А** | **Н** |
| **И** | **Е** |  |  |  |  |  |

**Таблица принятия решений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Святая Мария»** | **«Святой Доминик»** | **«Святая Мария»** | **«Святой Доминик»** |
| Огонь | Огонь | 0 | 0 |
| Огонь | Переговоры | + 9 | - 3 |
| Переговоры | Огонь | - 3 | + 9 |
| Переговоры | Переговоры | + 6 | + 6 |

Таблица учета ходов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **хода** | Принятое решение  **«Святая Мария»** | Принятое решение  **«Святой Доминик»** | Баллы  **«Святая Мария»** | Баллы  **«Святой Доминик»** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| Итого | | |  |  |

**«Святой Доминик»**

**«Святая Мария»**