**Аннотация к дополнительной общеобразовательной** **общеразвивающей «Театральные подмостки».**

**Автор-составитель:** Малюченко Наталья Леонтьевна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет.

Срок реализации: 5 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные подмостки»

имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала *на стартовом и базовом уровнях.*

***Актуальность*** данной программы в том, что дети разносторонне раскрывают свои творческие способности. Работая на сцене, ребёнок приобретает уверенность в своих силах, умение разбираться в людях и жизненных ситуациях, учится концентрироваться и собирать внимание, держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, развивает самостоятельность мышления, высокий интеллект и умение созидать новое, чувствовать свою нужность в коллективе и нести ответственность.

***Педагогическая целесообразность программы* дл**я детей всех возрастов в том, что педагогический процесс, предполагающий последовательное и систематическое обучение, является источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, систематической стабилизацией и гармонизацией личности. Детям с речевой патологией занятия служат фактором улучшения речи.

***Адресат программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Театральные подмостки»* ориентирована на обучающихся ***7 – 12 лет***. Набор детей в группы осуществляется с учётом возраста без предварительного отбора.

***Форма организации образовательного процесса*** – групповая и индивидуальная.

* групповые online и offline занятия– освоение работы над собой посредством актёрских тренингов, работой со сценическим материалом, постановочной работы, разработки творческих и социальных проектов ;
* образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы;
* видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
* комбинированное использование online и offline режимов;
* видеолекция; оnline-консультация.

**Объём и сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы.**

Программа рассчитана *на 5 лет* обучения и реализуется в *объеме* ***910/980 часов:***

* 1 год обучения – 140 часов 2 раза в неделю по 2 часа
* 2 год обучения – 140/210 часов 2 раза в неделю по 2-3 часа
* 3 год обучения – 210 часов 2 раза в неделю по 3 часа
* 4 год обучения – 210часов 2 раза в неделю по 3 часа
* 5 год обучения – 210часов 2 раза в неделю по 3 часа

Занятия проходят в группах постоянного состава. Продолжительность занятия обучающихся – 40 минут с обязательными переменами между занятиями – 10 минут. В середине занятий проводится физкультминутка.

***Смешанная форма обучения****:*

20 минут - для учащихся 1-2 классов;

25 минут - для учащихся 3-4 классов;

30 минут - для учащихся среднего школьного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастикадля глаз.

***Обучение ведётся на русском языке***.

***Цель программы***: формирование базовых компетенций в области театральной деятельности, создание условий для формирования социально-активной личности, готовой к собственному жизнетворчеству.

***Задачи:***

*Развивающие:*

* развивать способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи;
* развивать самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения и установления аналогий;
* развивать умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
* *Воспитывающие:*
* воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, потребность и привычку к самоотдаче, умения сочетать свои интересы с интересами коллектива;
* формировать моральные нормы и морально-этические суждения;
* формировать самооценку, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
* воспитывать толерантность, взаимопомощь, требовательность (прежде всего к себе).

*Обучающие****:***

* сформировать знания и навыки актерского мастерства;
* обучить детей импровизации, сочинительству, быстрому вхождению в предлагаемые обстоятельства, поиску образа;
* сформировать навыки ритмопластики, сценической речи;
* сформировать знания и умения в области здоровьесбережения;
* сформировать элементыIT-компетенций

**Планируемые результаты:**

*Метапредметные:*

*Обучающиеся научатся:*

* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
* уметь строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

*Личностные результаты:*

*Обучающиеся научатся:*

* иметь способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* быть способным к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчиво следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* осознавать ответственности обучающегося за общее благополучие;
* иметь установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.

*Предметные результаты****:***

*Обучающиеся будут знать:*

* этапы работы над сценарием;
* основы актёрского мастерства;
* законы сценического действия;
* знать выученную роль.

*Обучающиеся будут уметь:*

* произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
* ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке;
* сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему;
* владеть артикуляционной гимнастикой;
* произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах;
* произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
* читать наизусть стихотворный текст с выражением;
* подбирать рифму к заданному слову,
* сочинять рассказ от имени героя;
* читать наизусть 5-10 стихотворений русских и зарубежных авторов;
* выступать в спектакле;
* иметь сформированные элементы IT-компетенции.

**Формы контроля реализации программы.**

Основной формой педагогического контроля на всех этапах и всех годах обучения являются беседа, наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, тестирование, выступления и концерты обучающихся. На ранних стадиях обучения это могут быть открытые занятия или творческие номера, на более поздних – творческий зачёт, конкурс, презентация творческой работы, спектакли и творческие выступления. Обычно каждая группа выступает не менее 2-х раз в год.

В рамках дистанционного формата используются видеоотчёт и фотоотчёт.