**Аннотация к дополнительной общеобразовательной** **общеразвивающей** хоровое пение **«Мелодия».**

**Автор-составитель:** Осипова Лариса Михайловна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет.

Срок реализации: 4 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мелодия» имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала *на стартовом уровне.*

***Актуальность*** дополнительной образовательной программы «Мелодия» в том, что она отвечает потребности общества и образовательным стандартам второго поколения в формировании компетентной, творческой личности. Овладение вокальным искусством (исполнением музыки голосом) является формой продуктивной творческой деятельности, в рамках которой развиваются, с одной стороны, коммуникативные возможности, с другой - все остальные составляющие целостного образа человека: движения, стиль, имидж, формы эмоциональных переживаний и проявлений. Эстетическое воспитание младшего школьника средствами вокала предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, способствует умственному и общему развитию, формированию его духовного мира.

***Педагогическая целесообразность*** данной программы заключается в том, что групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.); слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания). Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры обучающихся.

 Реализация данной программы является ***целесообразной и педагогически*** оправданной, так как ориентирована на становление *личностных характеристик выпускника:* любознательность, активность и заинтересованность в познании мира; владение основами умения учиться; способность к организации собственной деятельности; готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом; уважение и принятие ценности семьи и общества; доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение; любовь к своему народу, своему краю и своей Родине; выполнение правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Программный материал ориентирован на обучающихся 7-11 лет. В объединение принимаются все желающие данного возраста.

***Формы обучения*** – очная и очно-заочная с применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах).При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.Дистанционное обучение используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города, а так же при чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ)

***Форма организации образовательного процесса***

- групповые offline- и online-занятия;.

-образовательные online – платформы; видеоконференции (Skype, Zoom);

-социальные сети; мессенджеры;

- электронная почта; - оnline-консультация.

- комбинированное использование online и offline режимов;

***Объём и сроки реализации программы* -** 4 года

1 2, 3, 4 годы обучения – по 35 часов. Всего – **140 часов**.

***Режим занятий***

*Продолжительность занятий*: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

***Смешанная форма обучения при дистанционном формате:***

20 минут - для учащихся 1-2 классов; 25 минут - для учащихся 3-4 классов.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

***Обучение ведётся на русском языке***.

***Цель программы:*** приобщение обучающихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

*З****адачи:***

*Личностные:*

-ориентировать детей на нравственные ценности общества;

-воспитывать дисциплинированность, трудолюбие, чувство эмпатии, доброжелательности, чувство личной ответственности;

-воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

*Метапредметные:*

-развивать певческий диапазон и протяжность певческого дыхания;

-развивать творческую активность детей;

-развивать артистические, эмоциональные качества.

-развивать умение контролировать и оценивать свои действия и действия сверстников в соответствии с поставленной задачей.

-формировать умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участвовать в коллективном обсуждении проблем.

*Образовательные (предметные)*:

-обучить первоначальным основам техники вокала (правильной певческой установке, легкому выразительному пению с четкой дикцией);

-научить правильному дыханию;

-сформировать начальные навыки сценического мастерства;

**-** формировать элементы IT-компетенций.

***Планируемые результаты:***

*Личностные результаты:*

-сформирован осознанный интерес к вокальному искусству и вокальным произведениям;

-сформировано умение самостоятельно и осознано высказывать собственные предпочтения произведениям различных стилей и жанров;

- активно формируются потребность здорового образа жизни.

*Метапредметные результаты:*

*Обучающиеся*

-самостоятельно определяют цели своего обучения, ставят новые задачи и акцентируют мотивы и развивают интересы своей познавательной деятельности;

 - осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности;

- умеют понимать причины успеха/неуспеха творческой деятельности и способны конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

*Предметные результаты:*

*обучающиеся знают:*

*-* жанры вокальной музыки;

- типы дыхания;

- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта

- основные типы голосов;

- определять ритм и метр в мелодическом движении произведения;

-основы музыкальной грамоты;

*умеют:*

 -петь чисто и слаженно в унисон;

- владеть певческим дыханием, фразировкой;

-соблюдать динамические оттенки;

-выразительно и художественно исполнять произведения;

-участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях;

**-** сформированы элементы IT-компетенций.

***Формы контроля результативности обучение по программы*:** наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия обучающихся в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления (творческие отчеты, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня - школа, район, город). Для оценки уровня развития ребенка и степени сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся итоговые занятия (занятия – концерты для родителей). аудиоотчёт, фотоотчёт, видеоотчёт