**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе** *«****Азбука танца».***

***Автор-составитель:*** Назарикова Анна Вячеславовна, Ибрагимова Карина Руслановна, Задворнова Валерия Константиновна,педагоги дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет.

Срок реализации: 2 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука танца»имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала *на стартовом уровне.*

***Актуальность*** программы в разностороннем воздействии на организм обучающегося, развитии мышечной выразительности, формировании фигуры и осанки, укреплении здоровья, воспитании общей музыкальной культуры. Программа даёт правильное направление развитию многообразия эмоциональных проявлений, стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению. В процессе занятий и концертных выступлений дети овладевают навыками общения и коллективного творчества, у них укрепляется общефизическое развитие, компенсируется недостаток двигательной активности.

***Педагогическая целесообразнос****ть* *программы* в том, что ДООП «Азбука танца» обладает важной арт-терапевтической функцией, способствует воспитанию гармонических качеств и коррекции эмоционально-психологических расстройств, нарушений общения и межличностного взаимодействия, что непосредственно отражается и на интеллектуальном развитии ребёнка.

***Концепция программы*** базируется на важнейших дидактических принципах в хореографической работе с дошкольниками: систематичность, доступность, последовательность (от простого к сложному) учёт психофизиологических и возрастных особенностей, наглядность, научность, сознательность, активность, межпредметность, актуальность, результативность. А также опирается на современные педагогические идеи: «фьюжена» (сплава нескольких пластических направлений), «тьюторства» (практического сотворчества педагога и обучающихся: «нога в ногу», «рука в руку», не над обучающимися, а вместе – рядом с ними).

***Адресат программы* –** обучающиеся от 5 до 7 лет. Программа разработана с учётом интересов и познавательной активности и психофизиологических возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В объединение принимаются дошкольники без каких-либо ограничений, без конкурсных отборов и независимо от наличия у них природных и специальных физических данных. При наличии справки от врача.

***Формы обучения*** *– очная и очно-заочная.* Дистанционное обучение используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ). Дистанционное обучение осуществляется посредством мессенджера Viber в открытой группе. Пользователями чата являются обучающиеся, их родители, педагог.

***Формы организации образовательного процесса***

***–*** *групповая* (освоение учебно-тренировочного материала, постановочная работа, сценическая практика).

- групповые online-занятие;

- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы;

- видеоконференции (Skype, Zoom); оnline-консультация

- социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование online и offline режимов;

***Объём и сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы***

Программа рассчитана *на 1 и 2 года* обучения и реализуется в *объеме* ***70 часов*** и***140 часов*** в год.Наполняемость группы: 15 –­ 12 человек.

***Режим занятий***: 1 – 2 раза в неделю по 30 минут.

При дистанционном формате используется смешанная форма обучения: для дошкольников online-занятие – 15 минут.

***Обучение ведётся на русском языке***.

***Цель программы****:* приобщение детей к искусству танца и развитие художественно-эстетических способностей детей старшего дошкольного возраста.

***Задачи программы*:**

*Воспитывающие задачи:*

-формировать мотивацию к учебной деятельности, любознательность и интерес к хореографии;

-воспитывать волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство и усердие;

-воспитывать готовность и способность к саморазвитию и укреплению физического и психологического здоровья.

*Развивающие задачи:*

-развивать творческий потенциал и потребность в творческом самовыражении каждого ребенка;

-развивать физические возможности тела: выворотность, амплитуду шага, подвижность голеностопа, гибкость, прыгучесть, силу и эластичность;

-формировать коммуникативное межличностное общение со сверстниками и взрослыми.

*Обучающие задачи:*

-сформировать базовые знания основ хореографии;

-сформировать качества, танцевальные навыки и умения правильно двигаться под музыку;

-сформировать знания и умения здоровьесбережения в области хореографии;

- формировать элементы IT-компетенций.

***Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы***

*Личностные результаты:*

*У обучающихся:*

- сформирована мотивация к осознанным занятиям хореографией;

- воспитаны волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство и усердие;

*-* воспитана готовность и способность к саморазвитию и укреплению физического и психологического здоровья.

*Метапредметные результаты:*

*У обучающихся развиты:*

-творческий потенциал и потребность в творческом самовыражении каждого ребенка;

*-*физические возможности тела: выворотность, амплитуду шага, подвижность голеностопа, гибкость, прыгучесть, силу и эластичность;

-умение контролировать свои действия в межличностном взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

*В области предметных результатов:*

*Обучающиеся будут:*

*Знать:*

- правила исполнения основных движений на середине зала (1 port de bras, прыжки по 6 позиции ног и в повороте);

- рисунок изучаемых танцев;

*Уметь:*

- воспроизводить полностью рисунок изучаемых танцев;

- правильно выполнять основные элементы детского танца: марш, галоп, подскоки;

-правильно выполнять основные элементы народного танца: плавный шаг на полупальцах, гармошка, ёлочка, шаркающий шаг с каблуком;

-сформированные музыкально-ритмическая координация, мышечное чувство, осанка, стопа; музыкально-двигательная память;

- сформированные физические качества (сила, выносливость, гибкость) в соответствии с возрастной нормой;

-умение работать в паре с партнером, в группе, коллективе.  
- сформированы элементы IT-компетенций.

***Формы подведения итогов обучения по ДООП «Азбука танца»***

1.Участие обучающихся в праздниках*, конкурсах, массовых мероприятиях* образовательного учреждения, фестивалях районного, городского, областного и регионального уровня.

2.*Открытые занятия* для родителей.

3.*Беседа* как форма подведения итогов реализации программы применяется после проведения открытых и контрольных занятий, после концертных и в ходе изучения нового теоретического и практического материалов.

*4. Наблюдение.* Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.

*5.Задания для самостоятельной работы.* Данные задания включены в содержание календарного учебного графика и дают возможность контроля самостоятельности и отслеживания творческого потенциала обучающихся.

*6.Концертные выступления.* Концертная деятельность осуществляется постоянно в течение учебного года по плану детского клуба

7.Ааудиоотчёт и видеоотчёт.