***Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе*** ***«Азбука пения»***

***Автор-составитель:*** Козырецкая Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет.

Срок реализации: 2 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука пения» имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом уровне.

***Актуальность.*** Современное общество характеризуется повышением внимания к нравственному, эстетическому развитию обучающихся и их уникальным возможностям. В связи с этим на первый план выходит проблема выявления и развития творческого потенциала каждого ребенка, степени его одаренности, начиная с раннего возраста. Именно в этот период важно сформировать певческие и исполнительские навыки, приобщить детей к музыкальному искусству, которое способствует развитию творчества.

***Педагогическая целесообразность.*** Приобретая музыкальный опыт, дети смогут применить его в дальнейшей жизни: обучении в вокальных студиях, школах, в выступлении перед родственниками, сверстниками и другими аудиториями.

***Адресат программы.*** В процесс обучения вовлечены дети дошкольного возраста. Для них предусмотрены занятия по 2-х годичной (5-7лет) и 1-но годичной (6– 7 лет) программе обучения.

***Формы обучения*** – очная и очно-заочная с применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах).При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Дистанционное обучение используется в отдельные временные промежутки чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ) посредством СМС или электронной почты на адреса родителей обучающихся.

***Форма организации образовательного процесса***

**-** *групповая* форма занятий – предусматривает совместную деятельность;

- групповое online-занятие;

- оnline-консультация;

- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы;

- видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование online и offline режимов;

***Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука пения».***

Программа рассчитана на 1 и 2 года обучения.

Всего за двухгодичный курс обучения:: **140 часов.**

1 год обучения – 70 часа в год.

2 год обучения – 70 часа в год.

За одногодичный курс обучения: **70 часов.**

Наполняемость в группах первого года обучения - 15 человек, второго года обучения - 12 человек.

***Режим занятий.*** 2 раза в неделю по 30 минут. *Смешанная форма обучения:* 15 минут.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

***Обучение ведётся на русском языке***.

***Цель***: музыкальное воспитание и развитие дошкольников, формирование вокальных и сценических навыков средствами коллективного и сольного музыкального творчества.

***Задачи:***

*Личностные:*

-воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разных жанров;

-воспитывать интерес к музыке и мотивировать обучающихся к певческой деятельности;

-формировать этику поведения на занятиях, мероприятиях и концертах;

- воспитывать дисциплинированность, трудолюбие, дружелюбие, отзывчивость, коллективизм.

-формировать культуру здоровья личности обучающегося посредством вокального искусства.

*Метапредметные:*

-развивать музыкальные способности: слух, ритм, память, эмоциональную отзывчивость,

речевой аппарат;

-развивать координацию движений в соответствии с текстом произведения, структурой, темпом, динамикой и регистровыми особенностями произведения, не подражая друг другу

развивать мышление, воображение, фантазию, потребность к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности;

-формировать умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

-развивать умение контролировать и оценивать свои действия и действия сверстников.

*Образовательные (предметные):*

-обогатить музыкальную эрудицию;

-обогатить слуховой опыт при знакомстве с основными жанрами музыки;

-сформировать вокальную артикуляцию, певческое дыхание;

*-с*формировать вокально-исполнительские навыки в сольном и ансамблевом творчестве;

-сформировать опыт концертной и конкурсной деятельности;

-познакомить с детскими музыкальными шумовыми инструментами, обучать игре на них и умению различать инструменты на слух;

-формировать элементы IT-компетенций.

***Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы***

*Личностные:*

*У обучающихся будут сформированы:*

- эмоциональный отклик на музыкальное произведение, умея высказываться о прослушанном произведении («эмоциональный словарь» - приложение №6);

- основы внутренней мотивации к певческой деятельности;

- понятие основных нравственных норм поведения на занятиях, мероприятиях и концертах;

- личностные качества, такие как дисциплинированность, трудолюбие, отзывчивость, дружелюбие, коллективизм.

*Метапредметные:*

-будут стремиться исполнить песню мелодично, ритмично, эмоционально, четко проговаривая слова;

-будут развиты способности планировать собственные действия в процессе интонационно-образного исполнения песен, музыкальных игр, не подражая друг другу;

-будут стремиться творчески подходить к исполнению произведений;

-будут стремиться к продуктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

-будут уметь осуществлять контроль, коррекцию, оценку собственных действий или действий партнера в коллективном творчестве.

*Образовательные:*

-ознакомятся с некоторыми музыкальными терминами и музыкальными знаками, смогут назвать группу артистов по количеству её участников;

-ознакомятся с основными музыкальными жанрами: песня, танец, марш, будут уметь различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;

-будут знать строение голосового аппарата, правила пения и певческого дыхания;

-будут исполнять музыкальное произведение, опираясь на правила сольного и хорового пения.

-будут знать правила поведения на сцене, правила пользования микрофоном;

-ознакомятся с детскими музыкальными шумовыми инструментами, игре на них и умению различать инструменты на слух;

***Формы контроля*** результативности освоения программы является: наблюдение педагога в ходе занятий, репетиций и концертной деятельности; беседа, опрос; выполнение практических заданий, видеоотчёт, фотоотчёт, аудиотчёт.