**Аннотация к дополнительной общеобразовательной** **общеразвивающей «Гармония» (вокал).**

**Автор-составитель:** Козырецкая Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Срок реализации: 1 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Гармония» (вокал)** имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на *стартовом* уровне освоения.

***Актуальность*** программы определяется, во-первых, широкой популярностью вокала в обществе, в том числе и в детской среде, во-вторых, потребностью общества в активной, коммуникабельной личности, способной неординарно мыслить, и выражать индивидуальные способности посредством творчества. Занятия вокальным искусством, постоянный творческий поиск, концертные выступления и конкурсная деятельность создают благоприятные условия для формирования такой личности. Большое значение имеет возможность пробовать свои силы в вокальном искусстве, коллективной и публичной деятельности, что способствует формированию самосознания, личностному и профессиональному самоопределению обучающихся.

Данная образовательная программа ***педагогически целесообразна,*** так как кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу – оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную непрерывную речь. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции.

***Адресат программы.*** Программа ориентирована на детей 7 – 11 лет младшего школьного возраста. В группу принимаются все желающие данного возраста, специального отбора не производится.

***Форма организации образовательного процесса:***

 ***-***групповые offline-занятия;

- групповые online-занятие;

- образовательные online – платформы;

- цифровые образовательные ресурсы;

- видеоконференции (Zoom);

- социальные сети; мессенджеры (Viber);

- электронная почта(e-mail адреса родителей обучающихся);

- комбинированное использование online и offline режимов;

- видеолекция;

- оnline-консультация..

***Форма обучения*** – очная, очно-заочная с применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах).При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

*Дистанционное обучение* используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ) Дистанционное обучение осуществляется через мессенджер e-mail. Пользователями являются обучающиеся, их родители, педагог. Дополнительные материалы также рассылаются на e-mail адреса родителей обучающихся.

***Объем, сроки и режим освоения ДООП «Гармония» (вокал):***

Срок обучения – *1 год.* Всего – 140 академических часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### Продолжительность одного занятия – 40 минут.

*При смешанной модели обучения:*

20 минут - для учащихся 1-2 классов;

25 минут - для учащихся 3-4 классов;

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

***Обучение ведётся на русском языке***.

**Цель программы**: развитие творческого потенциала обучающихся средствами вокального исполнительства, формирование певческой культуры и эстетического вкуса.

***Задачи программы*:**

*Воспитательные:*

* прививать чувство патриотизма посредством исполнения вокальных произведений о России;
* воспитывать дисциплинированность, внимательность, трудолюбие, ответственность за результат общего дела;
* воспитывать стремление к самостоятельной организации работы на занятиях и вне занятий;
* воспитывать правильное отношение к безопасному образу жизни и сохранению здоровья.

*Развивающие:*

* развивать художественный вкус, воображение и потребность в творческом самовыражении;
* развивать мотивацию и способность к саморазвитию, самообучению;
* развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос и музыкальную память;

- развивать коммуникативные качества: взаимопомощь, навыки сотрудничества и взаимовыручки.

*Обучающие:*

* познакомить со строением голосового аппарата и правилами его гигиены;
* сформировать вокальные навыки, навыки певческой установки;
* обучить специальным знаниям основ сценического мастерства и умения пользоваться техническими средствами;
* сформировать желание обучающихся самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность;
* сформировать элементы IT-компетенций.

###### Учебный план

Первый год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| ***Всего*** | ***Теория*** | ***Практика*** |
| **1** | Вводное занятие | **2** | **1** | **1** | Беседа, опросаудиозапись |
| **2** | **Развитие вокальных навыков** | **40** | **6** | **34** | Наблюдение, контрольное занятие,аудиозапись |
| 2.1 | Певческое дыхание – основа вокального исполнительства | 12 | 2 | 8 |
| 2.2 | Приёмы звуковедения. Атака звука | 10 | 2 | 8 |
| 2.3 | Упражнения на развитие вокальной техники | 12 | 2 | 10 |
| 2.4 | Артикуляция, дикция | 10 | 2 | 8 |
| **3** | **Музыкальная грамота** | **12** | **6** | **6** | Наблюдение, контрольное занятие,аудиозапись |
| 3.1 | Нотная грамота. | 4 | 2 | 2 |
| 3.2 | Средства музыкальной выразительности | 6 | 3 | 3 |
| 3.3 | Ансамбль. Импровизация. | 2 | 2 | 2 |
| **4** | **Работа над произведениями** | **50** | **13** | **37** | Наблюдение, контрольное занятие. аудиозапись |
| 4.1 | Слушание произведений | 5 | 3 | 2 |
| 4.2 | Разбор и разучивание вокальной партии | 16 | 2 | 14 |
| 4.3 | Работа над звуковедением и динамикой | 8 | 2 | 6 |
| 4.4 | Работа над чистотой интонации | 8 | 2 | 6 |
| 4.4 | Работа над выразительностью | 6 | 2 | 4 |
| 4.5 | Работа с микрофонами | 8 | 2 | 6 |
| **5** | **Сценическая культура** | **20** | **6** | **14** | Наблюдение, концерт, конкурс фотоотчёт |
| 5.1 | Сценическое движение. | 8 | 2 | 6 |
| 5.2 | Жесты. Мимика. Осанка. | 4 | 2 | 2 |
| 5.3 | Сценический образ | 8 | 2 | 6 |
| **6** | **Воспитательные мероприятия** | **6** | - | **6** | Наблюдениеконцерт, конкурстворческий отчетфотоотчёт видеоотчёт |
| **7** | **Концертная деятельность** | **8** | - | **8** |
| **8** | **Итоговое занятие** | **2** | **-** | **1** |
| **ИТОГО:** | **140** | **32** | **108** |  |
| **9** | **Летний период** | **24** | **–** | **24** | Творческие задания,игра, конкурс,аудио (видео) отчёт |

**Планируемые результаты стартового уровня программы**

***Первый год обучения:***

***Личностные:***

*У обучающихся сформированы:*

* ценностное отношения к Отечеству;
* дисциплинированность, внимательность, трудолюбие, ответственность за результат общего дела;
* стремление к самостоятельной организации работы на занятиях и вне занятий;
* правильное отношение к безопасному образу жизни и сохранению здоровья.

***Метапредметные:***

*У обучающихся сформированы:*

* художественный вкус, воображение и потребность в творческом самовыражении;
* мотивация и способность к саморазвитию, самообучению;
* музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос и музыкальную память;
* коммуникативные качества: позитивное отношение к сверстникам, взрослым, умение работать в ансамбле.

***Образовательные (предметные):***

*У обучающихся сформированы:*

* знания о строении голосового аппарата и правилах его гигиены;
* знания правил певческой установки (мимика лица при пении, положение рук и ног);
* певческие навыки на практике (пение в унисон, с сопровождением и без);
* умения пользоваться грудным и диафрагменным видами дыхания;
* умения двигаться ритмично под музыку, умение свободно держаться на сцене.
* умения пользоваться техническими средствами, используемые на концертах (микрофоны, стойки, шнуры);
* знания об элементах IT-компетенций.

***Формы контроля реализации программы*:** беседа, наблюдение, контрольное занятие, творческое задание, конкурс, фотоотчёт, аудио (видео)отчёт, концерт, конкурс.