**Информационная карта дополнительной образовательной программы отдела «Дебют»»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область (направленность программы** | **Направление образовательной деятельности** | **Название программ****мы** | **Аннотация на программу** | **Перечень методических приложений к программе** | **Статус программы** | **Сведения о разработчике** | **Серия и номер сертификата на программу (если есть), где, когда утверждена** |
| Художественная | Развитие и раскрытие творческого потенциала обучающихся путем обучения через театральную деятельность.  | «Театральная игра» | 1.Возраст детей: 5 – 7 лет2.Срок реализации программы: 2 года3.Цель: Формирование социально активной, адаптированной личности, средствами театральной деятельности, готовой к собственному жизнетворчеству. 4.Задачи: формировать навыки актерского мастерства и технику изготовления декораций и реквизита; обучать детей импровизации, сочинительству; способствовать формированию навыков ритмопластики, сценической речи; развивать самосознание личности детей; решать задачи развития профессионально-значимых качеств; прививать эстетическое восприятие окружающего мира, потребность и привычку к самоотдаче; воспитывать толерантность, взаимопомощь, требовательность (прежде всего к себе)5.Ожидаемый результат: достаточный уровень базовых знаний и основ актёрского мастерства, и умение использовать в творчестве и общеобразовательной деятельности.6.Кадровое обеспечение программы: ПДО, имеющий специальную профессиональную подготовку. | Учебные пособия Станиславского, Адрачникова, Ершова.Сборники детских подвижных и спортивных игр, разработки тренингов, упражнений Сценарии-«Маша»,«Бабушка и внучка» “Яблоко”, «Разные колеса-«Мухины именины» “Золушка, или хрустальная туфелька” , “История о том, как Мышонок стал умным”, “Ку-ка-ре-ку»Аудиокассеты к спектаклям и к занятиямCD и DVD диски с тренингами, музыкой к развлекательным игровым программам | Модифицированная | Малюченко Наталья Леонтьевна | Утверждена методическим советом № 2 от 15 сентября 2014 года  |